Проверено
Методист
Махашова М.Т.
01.09-05.09.25

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 01.09-05.09.25
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник День Конституции	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10		Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Сбор анамнеза»	Байкенова Амира, Калипов Имран, Мурашев Ролан Тема: «Сбор анамнеза	Сагинтай Аяжан, Торовец Софья, Тургаев Ансар Тема: «Сбор анамнеза»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар, Цой Юрий Тема: «Сбор анамнеза»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20		Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Консультативно-просветительская работа с воспитателями Тема: «Что такое ОНР?»	Рекомендации по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50		Развитие внимания, памяти, словарного запаса Игра: «Что пропало?»	Развитие фонематического восприятия Игра: «Что звучит?»	Развитие связной речи Игра: «Расскажи по схеме»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Один-много»
Подготовка к специальной коррекционной	08.50-09.00		Подготовка наглядного материала: «Разрезные	Подготовка наглядного материала: «Разрезные	Подготовка наглядного материала: «Разрезные	Подготовка наглядного материала:

деятельности			картинки»; сюжетные картинки, логопедический альбом, папка для диагностики; профили звуков.	картинки»; сюжетные картинки, фото деток из своей группы; профили звуков.	картинки»; сюжетные картинки, папка для диагностики, логопедический альбом; профили звуков.	«Разрезные картинки»; сюжетные картинки, логопедический альбом, папка для диагностики; профили звуков.
Подгрупповая работа	09.00-09.20		Тема: «Определение речевого развития детей» Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Тема: «Определение речевого развития детей» Цель: определение уровня речевого развития. Материал: разрезные картинки, диагностический альбом, вата, ватные палочки, сюжетные картинки	Тема: «Определение речевого развития детей» Цель: определение уровня речевого развития. Материал: разрезные картинки, диагностический альбом, вата, ватные палочки, сюжетные картинки	Тема: «Определение речевого развития детей» Цель: определение уровня речевого развития. Материал: разрезные картинки, диагностический альбом, вата, ватные палочки, сюжетные картинки
Индивидуальные занятия	09.20-09.35		Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.
	09.35-09.50		Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки,	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки,	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка,	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая

			почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.
	09.50 - 10.05		Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.
	10.05 - 10.20		Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	: Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.
	10.20- 10.35		Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: определение уровня речевого развития.	Индивидуальная работа Абильтаев Бейбарыс Цель: определение уровня речевого развития.	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта,	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: определение уровня речевого развития.

			Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.
	10.35-10.50		Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.
	10.50-11.05		Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.
	11.05-11.20		Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: определение уровня	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: определение уровня	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: определение уровня	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар

			речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.
	11.20-11.35		Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.
	11.35-11.50		Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Кумаулова М.Т.
08.09-12.09.25

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 08.09-12.09.25
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Как правильно выполнять артикуляционную гимнастику для свистящих звуков»	Байкенова Амира, Калипов Имран Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Мурашев Ролан, Сагинтай Аяжан Тема: «Формирование сильной воздушной струи в домашних условиях»	Торовец Софья, Тургаев Ансар Тема: «Речевое развитие»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар, Цой Юрий Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Консультация по организации и проведении игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Консультация по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Консультация по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Что такое Дизартрия?»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя

Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Волшебный мешочек»	Развитие внимания, памяти, словарного запаса Игра: «Что пропало?»	Развитие фонематического восприятия Игра: «Что звучит?»	Развитие связной речи Игра: «Расскажи по схеме»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Один-много»
Подготовка к подгрупповой и фронтальной деятельности	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям:серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: серии картинок; сюжетные картинки, звуковые карточки; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, фото деток из своей группы; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: серии картинок; сюжетные картинки, карточки для звукового анализа; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, игрушки; профили звуков.
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа: Тема: Автоматизация звука «к» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на перо». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Автоматизация звука	СКД: Развитие речи Тема: «Детский сад-моя вторая семья» Программное содержание: Расширять и закреплять знания детей о своем детском саде. Учить детей знать имена и отчества сотрудников детского сада. Развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. Расширять знания детей о профессиях в детском саду. Развивать у детей	СКД: Произношение Тема: «Волшебные звуки» Программное содержание: Понятие звук - Познакомить детей с различными звуками и шумами в окружающей среде; - Понятие «громкий-тихий» звук; -Учить различать громкие и тихие звуки; -Учить произносить звуки тихо и громко; -Учить детей запоминать и называть последовательность звучаний любых бытовых и подручных материалов Методические и коррекционные приёмы:	СКД: Развитие речи Тема: «Любимый детский сад» Программное содержание: Закрепление умения использовать названия предметов, действий, признаков, необходимых для описания различных объектов окружающего мира. Развитие речевого дыхания, мелкой и артикуляционной моторики. Закрепить знания детей о своем детском саде. Расширять знания детей о профессиях в детском саду. Методические и коррекционные приёмы:	СКД: Основы грамоты Тема: «Понятие звук, буква» Программное содержание: -Различать понятие «звук» и «буква»; -Учить слышать знакомый звук в словах; -Развитие внимания, памяти, зрительного восприятия Методические и коррекционные приёмы: Комплекс дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге

		[к] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	речевую активность на занятии. Воспитывать любовь и уважение к сотрудникам детского сада Воспитывать бережное отношение к детскому саду. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков; Дыхательная гимнастика «Подуй на ладошки друга»; Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик самый большой»; Дидактические игры: «Назови ласково», «Назови по образцу», «Один-много», «Я начну, а ты закончи», «Четвёртый лишний», «Скажи наоборот»	Комплекс дыхательной гимнастики; «Комплекс артикуляционной гимнастики для свистящих звуков» Игры: «Звуки вокруг нас», «Лото звуков», «Комплекс артикуляционных упражнений для шипящих звуков», «Постучи в ритм», «Ау», «Угадай-ка», «Где гудит пароход?», «Дирижер»	Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков; Дыхательная гимнастика "Большой и маленький"; Пальчиковая игра "Этот пальчик хочет спать"; Дидактические игры "Посчитай-ка", "Что пропало?"	Н.В. Нищевой; Дидактические игры: «Слышу-не слышу», «Лото звуков», «Найди картинку, соответствующая звуку».
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и

		1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	09.35-09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический

		2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной

		пальчик самый большой» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	– «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	– «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Дифференциация звуков [р-л]	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот

		«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	«Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	пальчик самый большой» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш]

			5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»			6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические

			«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»			игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	11.05-	Индивидуальная работа:	Индивидуальная	Индивидуальная работа:	Индивидуальная работа:	Индивидуальная

	11.20	Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:

		загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	«Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	11.35-11.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Бисенгалиева М.Е.
15.09-19.09.25

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 15.09-19.09.25
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Как правильно выполнять артикуляционную гимнастику для шипящих звуков»	Байкенова Амира, Калипов Имран Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Мурашев Ролан, Сагинтай Аяжан Тема: «Формирование лексико-грамматического строя речи в домашних условиях»	Торовец Софья, Тургаев Ансар Тема: «Речевое развитие»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар, Цой Юрий Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Консультация по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Консультация по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Консультация по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Зачем нужна логоритмика?»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики	Развитие мышления, памяти, словарного	Развитие фонематического восприятия	Развитие связной речи Игра: «Расскажи по схеме»	Развитие лекико-грамматического

упражнений		Игра «Прищепки»	запаса Игра: «Четвёртый лишний»	Игра: «Что звучит?»		строя Игра: «Доскажи словечко»
Подготовка к фронтальной и подгрупповой деятельности	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям:серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, картинка семьи; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, фото деток из своей группы; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, картинка семьи; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, картинка семьи; профили звуков.
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «к» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на перо». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Автоматизация звука [к] 6. Дидактические игры:	СКД: Развитие речи Тема: «Наша дружная семья» Программное содержание: Расширить представление детей о семье как о людях, которые живут вместе, уточнить понятия «семья», «родственники». Сформировать элементарные представления о родственных связях в семье. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ, употреблять в речи имена и отчества родных.	СКД: Произношение Тема: Понятие «Слово» Программное содержание: Познакомить с понятием: «слово», - Учить выделять из речи слова, учить составлять предложения с заданным словом, воспитывать умение слушать речь других детей. - Развивать речевое дыхание и артикуляционную моторику. Методические и коррекционные приёмы: Комплекс дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений для свистящих звуков;	СКД: Развитие речи Тема: «Моя семья. Труд родителей» Программное содержание: Закрепить словарь по теме. Формировать обобщающее понятие «Семья». Учить составлять предложение с дополнением, выраженным существительными единственного числа в косвенных падежах. Развивать мышление, внимание. Воспитывать доброжелательное отношение к своей семье Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков;	СКД: Основы грамоты Тема: «Звук [а] и буква А» Программное содержание: -Познакомить с артикуляцией звука [а]. -Формирование умения узнавать звук [а] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [а] в словах. -Знакомство с буквой А. -Конструирование и печатание буквы А. -Формирование умения узнавать букву А в словах. Методические и коррекционные

		«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Закреплять умение выразительно декламировать стихи, понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье; развивать связную речь, познавательный интерес, логическое мышление. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков; Дыхательная гимнастика "Вырасти большой"; Пальчиковая игра "Семья"; Дидактические игры "Назови,чей?", "Назови, какой?", "Назови ласково", ""Один-много", "Расскажи о семье по плану"	Игры: «Лишнее слово», «Выбери нужное слово», «Подбери пару», «Рифмовки-перепутанки», «Доскажи словечко», «Рифмовочки»	Дыхательная гимнастика "Вырасти большой"; Дидактические игры "Кто кем работает?", "Собери картинку", "Составь рассказ по картинкам"	приёмы: Комплекс дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В. Нищевой; Дидактические игры: «Где спрятался звук?», «Обведи букву», «Назови и посчитай»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и

		настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	09.35-09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с]	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс

	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
09.50-10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические

		«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»			игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
10.05 - 10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
10.20 -	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука	Индивидуальная работа: Амангельдинова	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р]	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс

10.35	[ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
10.35-10.50	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим».	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная

		большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья»

		5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	[ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	пропало?», «Назови ласково»		5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	11,05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»

	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большим». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Моя семья» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
Коррекционно-организационная деятельность	11.35-11.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Махашова М.П.
22.09-26.09.25

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 22.09-26.09.25
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Байкенова Амира, Калипов Имран Тема: «Как правильно выполнять артикуляционную гимнастику для сонорных звуков»	Мурашев Ролан, Сагинтай Аяжан Тема: «Речевое развитие»	Торовец Софья, Тургаев Ансар Тема: «Формирование лексико-грамматического строя речи в домашних условиях»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар, Цой Юрий Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Консультация по организации и проведении игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Консультация по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Консультация по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Зачем нужна дыхательная гимнастика»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Найди пару»	Развитие мышления, памяти, словарного запаса	Развитие фонематического восприятия Игра: «Звуковое лото»	Развитие связной речи Игра: «Расскажи-ка»	Развитие лекико-грамматического строя

			Игра: «Нелепицы»			Игра: «Скажи наоборот»
Подготовка к подгрупповой деятельности	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, картинки игрушек, игрушки; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, картинки игрушек; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, игрушки; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков.
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа: Тема: Автоматизация звука «к» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на перо». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Автоматизация звука [к] 6. Дидактические игры:	СКД: Развитие речи Тема: «Игры и игрушки» Программное содержание: Обучение пониманию и употреблению слов – обобщений по группам предметов, синонимов, антонимов. Расширять словарный запас детей, развивать связную речь. Закреплять умения описывать игрушку. Формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия. Развивать зрительное	СКД: Произношение Тема: Понятие «Слог» Программное содержание: -Познакомить с понятием «слог» – это часть слова. - Учить воспроизводить слоговой ряд со сменой ударного слога; -Учить воспроизводить слоговые сочетания с общим согласными и разными гласными звуками; -Воспроизведение слоговых сочетаний с общими гласными и разными согласными -Учить делить слова на слоги; -Учить определять первый, второй, третий слог в слове; -Выделение звука в слове	СКД: Развитие речи Тема: «Наши игрушки» Программное содержание: Расширять словарный запас детей, развивать связную речь. Закреплять умения описывать игрушку. Формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия. Развивать умение использовать в беседе накопленные знания. Развивать зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, отзывчивость, умение слушать друг друга. Методические и	СКД: Основы грамоты Тема: «Звук [о] и буква О» Программное содержание: -Познакомить с артикуляцией звука [о]. -Формирование умения узнавать звук [о] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [о] в словах. -Знакомство с буквой О. -Конструирование и печатание буквы О. -Формирование умения узнавать букву О в словах. -Составление и

		«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	и слуховое внимание, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, отзывчивость, умение слушать друг друга. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков; Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик»; Пальчиковая игра «Мои игрушки»; Дидактические игры: «Назови лишнее», «Скажи наоборот», «Чей, чья?», «Один-много», «Собери картинки»	(наличие или отсутствие заданного звука); -Выделение первого звука в словах; -Выделение последнего звука в слогах Методические и коррекционные приёмы: Комплекс дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений для свистящих звуков; Игры «Игры с героями», «Игры со стаканчиками», «Игры с движениями», «С чего начинается слово?», «Подарки для Оли и Ули», «Кто больше», «Сделай шаг», «Рассели жильцов»	коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика шипящих звуков; Дыхательная гимнастика "Воздушный шарик"; Пальчиковая игра "Мои игрушки"; Дидактические игры "Назови лишнее", "Скажи наоборот", "Чей, чья?", "Один-много", "Собери картинки"	чтение слияний АО, ОА, УО, ОУ. Методические и коррекционные приёмы: Комплекс дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В. Нищевой; Дидактические игры: «Хлопни,если услышишь»,"Назови и посчитай", "Повтори -ка", "Где спрятался звук?", "Автобус"
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».

		султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	«Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	«Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс

		постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая

		«Что пропало?», «Назови ласково»	пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	пропало?», «Назови ласково»	пропало?», «Назови ласково»	гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгалай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот

			5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»		ласково»	пальчик самый большой» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой»

			5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»			5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические

			«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»			игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что

						пропало?», «Назови ласково»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р]	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс

		[ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	11.35-11.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Жумагулова Ж.Т.
29.09-03.10.25

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 29.09-03.10.25
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Байкенова Амира, Калипов Имран Тема: «Как правильно выполнять артикуляционную гимнастику для сонорных звуков»	Мурашев Ролан, Сагинтай Аяжан Тема: «Речевое развитие»	Торовец Софья, Тургаев Ансар Тема: «Развитие связной речи в домашних условиях»	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Консультация по организации и проведении игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Консультация по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Консультация по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Что такое ЗРР?»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Сортировка»	Развитие мышления, памяти, словарного запаса	Развитие фонематического восприятия	Развитие связной речи Игра: «Расскажи по схеме»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Один-много»

			Игра: «Четвёртый лишний»	Игра: «Звуковое лото»		
Подготовка к фронтальной и подгрупповой деятельности	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, картинки осенних признаков; профили звуков. Подготовка материала к играм: "Подбери действие", "Подбери признак"	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, картинки осенних признаков; профили звуков.. Подготовка материала к играм: : «Громко-тихо», «Поймай звук», «Придумай слово», «Что звучит?».	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, картинки осенних признаков; профили звуков. Подготовка материала к играм: «Подбери действие», «Подбери признак», «Один-много», «Назови ласково».	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков.
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа: Тема: «Звук [о] и буква О» Программное содержание: -Познакомить с артикуляцией звука [о]. -Формирование умения узнавать звук [о] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [о] в словах. -Знакомство с буквой О. -Конструирование и печатание буквы О. -Формирование умения узнавать букву	СКД: Развитие речи Тема: «Осенние букеты» Программное содержание: Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; Учить детей отвечать на вопросы и задавать их. Активизировать словарь детей по данной теме. Совершенствовать умение детей использовать в речи разные части речи в точном сочетании с целью высказывания.	СКД: Произношение Тема: «Звук «о»» Программное содержание: - Учить давать характеристику звуку. -Учить определять место данного звука в словах (начало, середина, конец слова). - Развивать фонематический слух и восприятие - Развивать речевое дыхание и артикуляционную моторику. -Дать понятие гласный звук Методические и	СКД: Развитие речи Тема: ««Ах,какая осень!»» Программное содержание: Обучение умению подбирать признаки и действия к определенному предмету и предметы к заданному действию. Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях. Учить детей отвечать на вопросы и задавать их. Активизировать словарь детей по данной теме. Развитие речевого дыхания, мелкой и артикуляционной моторики. Совершенствовать умение	СКД: Основы грамоты Тема: Автоматизация звука «к» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на листья». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Автоматизация

		О в словах. -Составление и чтение слияний АО, ОА, УО, ОУ. Методические и коррекционные приёмы: Комплекс дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В. Нищевой; Дидактические игры: «Хлопни,если услышишь»,"Назови и посчитай", "Повтори - ка", "Где спрятался звук?", "Автобус"	Развивать наблюдательность, логическое мышление. Воспитывать любовь к природному окружению, умение слушать ответы товарищей. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков; Дыхательная гимнастика "Осенние листочки"; Пальчиковая игра "Осень"; Дидактическая игра "Подбери действие", "Подбери признак"	коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Игры: «Громко-тихо», «Поймай звук», «Придумай слово», «Что звучит?»,	детей использовать в речи разные части речи в точном сочетании с целью высказывания. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков; Дыхательная гимнастика «Осенние листочки»; Пальчиковая игра «Осень»; Дидактические игры «Подбери действие», «Подбери признак», «Один-много», «Назови ласково».	звука [к] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для

		постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	– «Осень» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	09.35-09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические

		игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	«Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	«Что пропало?», «Назови ласково»	ласково»	игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»
	09.50-10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л]	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и

		звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки».	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».

		2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Автоматизация звука	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Работа над пониманием обращенной речи	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для

		гимнастика – «Осень» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	[ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:

		«Что пропало?», «Назови ласково»				«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осенние листочки» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»
	11.20-	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар	Индивидуальная работа: Сагынтай	Индивидуальная работа: Калипов Имран	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна	Индивидуальная работа: Абильтаев

	11.35	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	11.35-11.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Бисенгалиева м.Е.
06.10-10.10.25

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 06.10-10.10.25
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Байкенова Амира, Калипов Имран Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Как правильно выполнять артикуляционную гимнастику для сонорных звуков»	Торовец Софья, Тургаев Ансар Тема: «Речевое развитие»	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Развитие связной речи в домашних условиях»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Консультация по организации и проведении игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Консультация по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Консультация по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Для чего нужна дыхательная гимнастика?»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и	08.20-	Развитие мелкой	Развитие мышления,	Развитие	Развитие связной речи	Развитие лекико-

игровых упражнений	08.50	моторики Игра «Шнуровка»	памяти, словарного запаса Игра: «Что пропало?»	фонематического восприятия Игра: «Угадай, какой колокольчик звенит?»	Игра: «Расскажи про любимый фрукт»	грамматического строя Игра: «Назови ласково»
Подготовка к подгрупповой деятельности	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, муляжи фруктов; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, муляжи фруктов; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, муляжи фруктов
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа: Тема: «Звук [м] и буква М» Программное содержание: - Познакомить с артикуляцией звука [м]. -Формирование умения выделять конечный и начальный звук [м]. -Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звуком [м]. -Формирование умения делить двусложные слова	СКД: Развитие речи Тема: «Прогулка по саду» Программное содержание: Уточнить знания о фруктах. Расширять и обогащать словарь по теме. Учить образовывать именительный падеж множественного числа и уменьшительно – ласкательную форму существительных. Закрепить умение составлять предложения по	СКД: Произношение Тема: «Звук «у»» Программное содержание: - -Знакомство с артикуляционным укладом звука [у]. -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. -Развитие фонематического слуха и восприятия. -Обогащение словарного запаса. -Обозначение красной фишкой гласного звука. Методические и	СКД: Развитие речи Тема: «Душистые фрукты» Программное содержание: Уточнить знания о фруктах. Расширять и обогащать словарь по теме «Фрукты». Обучение составлению и пересказу рассказов-описаний и рассказов-сравнений предметов, рассказов по сюжетной картине и серии картин, пересказу прочитанного текста. Учить образовывать именительный падеж множественного числа и уменьшительно –	СКД: Основы грамоты Тема: Автоматизация звука «к» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на листья». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Осень» 5. Автоматизация звука

		(мама, Тома, Тима, пимы) на слоги. -Знакомство с буквой М. -Конструирование и печатание буквы М. -Чтение обратных и прямых слогов с буквой М. Чтение слова: мама. -Узнавание буквы М в словах. -Формирование понятия о предложении. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Дидактические игры: «Мамина сумка», «Домики», «Придумай слово», «Светофор»	картинке, по наводящим вопросам. Развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помогать друг другу. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика "Душистые фрукты"; Пальчиковая игра "Фрукты"; Дидактическая игра "Что больше, что меньше", "Один-много", "Назови ласково"	коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Игры: «Паровоз», «Поймай звук», «Придумай слово», «Повторюшка»	ласкательную форму существительных. Закрепить умение составлять предложения по картинке, по наводящим вопросам. Развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику рук. Совершенствовать умение детей использовать в речи разные части речи в точном сочетании с целью высказывания. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты»; Пальчиковая игра «Фрукты»; Дидактическая игра «Что больше, что меньше», «Один-много», «Назови ласково»	[к] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».

		настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	09.35-09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге

		артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»
	09.50-10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?»,

		«Что пропало?», «Назови ласково»	[ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	ласково»		«Назови ласково»
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?»,	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»

			«Назови ласково»			
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и

		Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты».	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые

		2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Душистые фрукты» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с]	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Работа над

	4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастика – «Фрукты» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»
11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Фрукты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»

		игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»			
	11.35- 11.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Махашова М.Т
13.10-17.10.25

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 13.10-17.10.25
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Развитие лексико-грамматического строя речи во время прогулок»	Торовец Софья, Тургаев Ансар Тема: «Речевое развитие»	Байкенова Амира, Калипов Имран Тема: «Развитие связной речи в домашних условиях»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Консультация по организации и проведении игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Консультация по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Консультация по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Для чего нужна артикуляционная гимнастика?»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Рассортируй	Развитие мышления, памяти, словарного запаса	Развитие фонематического восприятия	Развитие связной речи Игра: «Расскажи про любимый овощ»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Посчитай»

		овощи»	Игра: «Четвёртый лишний»	Игра: «Звуковое лото»		
Подготовка к фронтальной и подгрупповой работе	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, муляжи овощей; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, муляжи овощей; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, муляжи овощей
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа: Тема: Автоматизация звука «д» в слогах и словах 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Голодные овощи». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Автоматизация звука [д] в словах и в предложениях 6. Дидактические игры:	СКД: Развитие речи Тема: «Собираем урожай» Программное содержание: Обучение составлению рассказа по образцу, данному педагогом, по плану, по представлениям, по выполненному рисунку. Уточнить представления детей об овощах. Учить составлять описательные рассказы об овощах. Развивать связную речь, фонематическое восприятие, зрительное внимание,	СКД: Произношение Тема: «Звук «ы»» Программное содержание: -Знакомство с артикуляционным укладом звука [ы]. -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. -Развитие фонематического слуха и восприятия. -Обогащение словарного запаса. Обозначение красной фишкой гласного звука. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики;	СКД: Развитие речи Тема: «Жили-были овощи» Программное содержание: Закрепить представления детей об овощах. Учить составлять описательные рассказы об овощах. Совершенствовать грамматический строй речи: правильно употреблять существительные в единственном и множественном числе в различных падежных формах; упражнять в образовании прилагательных от существительных, существительных с уменьшительно-	СКД: Основы грамоты Тема: «Звук [т] и буква Т» Программное содержание: Ознакомление с артикуляцией звука [т]. -Формирование навыка выделения конечного и начального звука [т] из слов. -Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [т]. -Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся

		«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	мышление, координацию речи с движением, внимание, память. Развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику рук. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика «Удивимся»; Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты»; Развивающая игра «Огород гнома»; Дидактические игры: «Один-много», «Чего нет», «Вершки-корешки»	Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Игры: «Горка», «Поймай звук», «Слушай и выбирай», «Покажи и назови», «Придумай слово».	ласкательным суффиксом. Развивать связную речь, фонематическое восприятие, зрительное внимание, мышление, координацию речи с движением, внимание, память. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика "Удивимся"; Пальчиковая гимнастика "Засолка капусты"; Развивающая игра "Огород гнома"; Дидактические игры: "Один-много", "Чего нет", "Вершки-корешки"	звуком [т]. -Формирование умения подбирать слова, начинающегося со звуком [т]. -Формирование умения делить двусложные слова (тата, тото) на слоги. -Знакомство с буквой Т. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Дидактические игры: «Имена», «Чудесный мешочек», «Слушай и выбирай», «Покажи и назови», «Придумай слово»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».

		2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	«Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	09.35-09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге

		постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	гимнастика – «Засолка капусты» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	– «Засолка капусты» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»
	09.50-10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические

			6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»			игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»

	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и

		приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная

		гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	«Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с]	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка

		4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастика – «Засолка капусты» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	капусты» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Засолка капусты» 5. Постановка звука [ш]

		игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»			6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
Методическая работа	11.35-11.50	Подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Самообразование, изучение инновационных методик	Подготовка материала для коррекционного часа	Подготовка домашних заданий для детей	Составление циклограммы

Проверено
Методист
Нуматулова
20.10-24.10.25

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 20.10-24.10.25
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Развитие словарного запаса с помощью игр с мячом»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Развитие связной речи во время прогулок»	Торовец Софья, Тургаев Ансар Тема: «Игры с водой для пополнения глагольного словаря»	Байкенова Амира, Калипов Имран Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Этапы работы логопеда в ДО»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Помоги ёжику	Развитие мышления, памяти, словарного запаса	Развитие фонематического восприятия	Развитие связной речи Игра: «Расскажи про любимую ягоду»	Развитие лекико-грамматического строя

		собрать грибы»	Игра: «Собери по образцу и назови»	Игра: «Что шумело за ширмой?»		Игра: «Жадина»
Подготовка к фронтальной и подгрупповой деятельности	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, муляжи грибов и ягод, предметные картинки; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, муляжи грибов и ягод; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, муляжи ягод и грибов
Фронтальная работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «д» в слогах и словах 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Автоматизация звука [д] в словах и в предложениях 6. Дидактические игры:	СКД: Развитие речи Тема: «В гости к Лесовичку» Программное содержание: Обучение построению связных, последовательных монологических высказываний с опорой на схему. Обогащать представление детей о ягодах. Закрепить названия ягод. Расширять словарный запас. Развивать мелкую моторику, речевое дыхание, память, мышление.	СКД: Произношение Тема: Звуки [м], [м'] Программное содержание: Знакомство с артикуляционным укладом звуков [м], [м']; Познакомить детей со звуком [м] — твёрдым согласным звуком; Знакомство с понятием «согласный звук». Познакомить детей со звуком [м']- мягким согласным звуком. Учить различать твёрдый и мягкий звук [м] на слух и в словах. Учить определять место звуков [м] и [м'] в слове (начало, середина, конец); -Произношение звука	СКД: Развитие речи Тема: «В лес за ягодами и грибами» Программное содержание: Закрепить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; совершенствовать грамматический строй речи, образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и подбор слов – действий. Воспитывать бережное отношение к природе, дружелюбие. Методические и коррекционные приёмы:	СКД: Основы грамоты «Повторение и закрепление пройденного» Программное содержание: -Подбор слов на заданные звуки. -Синтез и анализ слогов из двух звуков. -Слоговой анализ двусложных слов. -Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. -Формирование умения различать правильно и неправильно написанные буквы.

		«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»Тема:	Расширять знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика «Лес шумит»; Пальчиковая гимнастика «За ягодами и грибами»; Дидактические игры: «Подбери слово-действие», «Назови ласково». «Посчитай грибы», «Четвёртый лишний», «Один-много», «Что пропало?»	изолированно, в слогах, в словах. -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой Игры: «Поймай звук», «Придумай слово», «Найди лишнее», «Горка», , «Клоуны Тим и Том», «Горка»	Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика "Лес шумит"; Пальчиковая гимнастика "Грибок"; Дидактическая игра "Посчитай грибы", "Четвёртый лишний", "Один-много", "Что пропало?"	-Закрепление знания правил «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы». Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой Дидактические игры: «Имена», «Придумай слово», «Найди лишнее», «Горка»,«Магазин», «Горка»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс

		артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	09.35-09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика –	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Дифференциация звуков [р-л]	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок»	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика –

		«Грибок» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	«Грибок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»
	09.50-10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый

			«Что пропало?», «Назови ласково»			лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгалай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»

	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация

		Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический

		настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит».	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной

		3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика –	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «грибок» 5. Постановка звука [р]	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая

		«Грибок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастика – «Грибок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	ласково»	6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастика – «Этот пальчик самый большой» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
Методическая работа	11.35-11.50	Подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Самообразование, изучение инновационных методик	Подготовка материала для коррекционного часа	Подготовка домашних заданий для детей	Составление циклограммы

Проверено
Методист
Бисенгалиева М.Е.
27.10-31.10.25

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 27.10-31.10.25
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник День Республики	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10		Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Игры с водой для пополнения глагольного словаря»	Торовец Софья, Тургаев Ансар Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Байкенова Амира, Калипов Имран Тема: «Развитие связной речи во время прогулок»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20.		Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Логоритмика-это?»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50		Развитие мышления, памяти, словарного запаса Игра: «Третий лишний»	Развитие фонематического восприятия Игра: «Звуковое лото»	Развитие связной речи Игра: «Расскажи, откуда хлеб пришел к нам на стол?»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Доскажи словечко»

Подготовка к фронтальной и подгрупповой работе	08.50-09.00		Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, предметные картинки хлебобулочных изделий; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, картинки хлебобулочных изделий; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, картинки хлебобулочных изделий
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20		СКД: Развитие речи Тема: «Тёплый хлебушек» Программное содержание: Уточнить представление детей о происхождении хлеба. Обогащение словаря по теме. Учить образованию множественного числа существительных. Закрепить умение изменять темп речи. Развивать артикуляционный аппарат, слуховое внимание, общую и тонкую моторику, когнитивные процессы. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков;	СКД: Произношение Тема: Звуки [б], [б'] Программное содержание: Знакомство с артикуляционным укладом звуков [б], [б']; Познакомить детей со звуком [б] — твёрдым согласным звуком; Познакомить детей со звуком [б']- мягким согласным звуком. Учить различать твёрдый и мягкий звук [б] на слух и в словах. Учить определять место звуков [б] и [б'] в слове (начало, середина, конец); -Произношение звука изолированно, в слогах, в словах. -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной	СКД: Развитие речи Тема: «Откуда пришел хлеб?» Программное содержание: Закрепить знания по теме «Хлеб». Учить образованию множественного числа существительных. Закрепить умение изменять темп речи. Развивать артикуляционный аппарат, слуховое внимание, общую и тонкую моторику, когнитивные процессы. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика “Колосок”; Пальчиковая гимнастика «Испечем хлеб»;	СКД: Основы грамоты Тема: «Звуки [п], [п'] и буква П.» Программное содержание: - Познакомить с артикуляцией звука [п]. -Формирование умения выделять конечный и начальный звука [п] из слов. -Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [п]. -Формирование навыка подбора слов, заканчивающиеся со звук [п]. деление двусложных слов (папа) на слоги. -Знакомство с буквой П. -Конструирование и печатание буквы П. чтение обратных и

			Дыхательная гимнастика «Колосок»; Пальчиковая гимнастика «Испечем хлеб»; Дидактическая игра «Мельница», «Назовите, какой бывает хлеб», «Угости друга», «Каравай-каравай»	моторики. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Игры: «Поймай звук», «Зайчики», «Придумай слово», «Найди лишнее», «Похожи или нет»	Дидактическая игра "Составь рассказ", "Один-много", "Расскажи-ка"	прямых слогов с буквой П. -Чтение двусложных слов с буквой П. -Узнавание буквы П в словах. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Дидактические игры: «Поймай звук», «Что у папы под подушкой?», «Придумай слово», «Найди лишнее», «Я купил в магазине»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35		Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [ш]

			гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	09.35-09.50		Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»
	09.50-10.05		Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука

			[ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	[ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	[р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.05-10.20		Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной

			гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.20-10.35		Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку», 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»

	10.35-10.50		Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.50-11.05		Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок».	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок».	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок».	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная

			3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	11.05-11.20		Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что

			пропало?», «Принеси что назову»		ласково»	пропало?», «Принеси что назову»
	11.20-11.35		Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Колосок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Испечем хлеб» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	11.35-11.50		Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Нахашова М.Т.
03.11-07.11.25

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 03.11-07.11.25
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Чтение сказок на ночь- какая в этом польза?»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Игры с пеной для пополнения глагольного словаря»	Торовец Софья, Тургаев Ансар Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Байкенова Амира, Калипов Имран Тема: «Дыхательная гимнастика в домашних условиях»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Инновационные методы логопедии»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Шнуровка»	Развитие мышления, памяти, словарного запаса Игра: «Нелепицы»	Развитие фонематического восприятия Игра: «Что шумело за ширмой?»	Развитие связной речи Игра: «Расскажи про дерево»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Назови ласково»
Подготовка к фронтальной и	08.50-	Подготовка наглядного материала	Подготовка наглядного материала	Подготовка наглядного материала к	Подготовка наглядного материала к	Подготовка наглядного материала

подгрупповой деятельности	09.00	к индивидуальным и подгрупповым занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, картинки деревьев, предметные картинки; профили звуков.	индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков	индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, картинки деревьев; профили звуков.	к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, картинки деревьев
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповые занятия: Тема: Автоматизация звука «п» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Деревья» 5. Автоматизация звука [д] в словах и в предложениях 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?»,	СКД: Развитие речи Тема: «Прогулка по лесу» Программное содержание: Обучение умению придумывать продолжение и окончание рассказа с помощью взрослого, упражнение в составлении простых распространенных предложений. Расширять словарный запас. Развивать мелкую моторику, речевое дыхание, память, мышление. Расширять знания детей о деревьях. Воспитывать бережное отношение к природе. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная	СКД: Произношение Тема: Звуки [п], [п'] Программное содержание: Продолжить знакомство с артикуляционным укладом звуков [п], [п']; Продолжить знакомить детей со звуком [п] — твёрдым согласным звуком; Познакомить детей со звуком [п']- мягким согласным звуком. Учить различать твёрдый и мягкий звук [п] на слух и в словах. Учить определять место звуков [п] и [п'] в слове (начало, середина, конец); -Произношение звука изолированно, в слогах, в словах. -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. Методические и	СКД: Развитие речи Тема: «Разнообразие деревьев» Программное содержание: Закрепление умений употреблять предлоги: на, под, в, из, к, от, с в сочетаниях с существительными. Развивать зрительное восприятие, речевое дыхание, мелкую моторику, работу артикуляционного аппарата, внимание и мышление. Расширить и уточнить словарь по теме «Деревья» Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика "Подуй на листья дерева"; Пальчиковая гимнастика "Деревья"; Дидактические игры:	СКД: Основы грамоты Тема: «Звуки [Н], [Н'] и буква Н» Программное содержание: - Познакомить с артикуляцией звука [н]. -Формирование умения выделять конечный и начальный звук [н]. -Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся со звука [н]. -Деление двусложных слов (Нина, Ната, нота) на слоги. -Конструирование и печатание буквы Н. -Чтение обратных и прямых слогов с буквой Н. -Чтение двусложных слов с буквой Н. -Узнавание буквы Н в словах.

		«Назови ласково», «Один-много»	гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика «Листочек»; Пальчиковая гимнастика «Тополь»; Дидактические игры: «Назови ласково», «Назови по образцу».	коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Игры: «Поймай звук», «Чудесный мешочек», «Посмотрим, кто говорит», «Разное значение»	«Посчитай-ка», «Расскажи-ка», «Разрезные картинки»	Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Дидактические игры: «Поймай звук», «Чудесный мешочек», «Посмотрим, кто говорит», «Рассели животных по домикам»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и

		6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	«Что пропало?», «Назови ласково»		словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	09.35-09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	09.50-10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель:

		звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек».	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс

		артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:

		«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	«Что пропало?», «Назови ласково»			«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и

		приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для

		артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	гимнастика – «Тополь» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Листочек». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Тополь» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические

		[ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»	5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»			игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»
Методическая работа	11.35-11.50	Подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Самообразование, изучение инновационных методик	Подготовка материала для коррекционного часа	Подготовка домашних заданий для детей	Составление циклограммы

Проверено
Методист
Жумагулова Ж.Т.
10.11-14.11.25

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 10.11-14.11.25
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Игры с камешками для развития мелкой моторики»	Торовец Софья, Тургаев Ансар Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Байкенова Амира, Калипов Имран Тема: «Дыхательная гимнастика в домашних условиях»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Игровые способы автоматизации звуков»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Шнуровка»	Развитие мышления, памяти, словарного запаса Игра: «Нелепицы»	Развитие фонематического восприятия Игра: «Что шумело за	Развитие связной речи Игра: «Расскажи про любимую домашнюю птицу»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Назови ласково»

				ширмой?»		
Подготовка к специальной коррекционной деятельности	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	Подготовка наглядного материала: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, картинки деревьев, предметные картинки; профили звуков.	Подготовка наглядного материала: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков	Подготовка наглядного материала: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, картинки и игрушки домашних птиц; профили звуков.	Подготовка наглядного материала: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, картинки и игрушки домашних птиц.
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: «Звуки [Д], [Д'] и буква Д» Программное содержание: --Познакомить с артикуляцией звуков [д], [д']. -Выделение начальных звуков [д] и [д']. Подбор слов, начинающихся со звуков [д] и [д']. звуковой анализ слогов со звуками [д] и [д']. -Конструирование и печатание буквы Д -Чтение обратных и прямых слогов с буквой Д. -Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. -Узнавание буквы Д в словах. -Узнавание наложенных и «зашумленных»	СКД: Развитие речи Тема: «Домашние птицы» Программное содержание: Активизировать и пополнять словарь по теме. Формировать обобщающее понятие: «домашние птицы». Учить согласовывать числительные с существительными. Учить пересказывать рассказ по серии сюжетных картинок. Формировать умение образовывать приставочное образование глаголов (Утка приплыла, уплыла, переплыла.). Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать уважение	СКД: Произношение Тема: Звуки [д], [д'] Программное содержание: Знакомство с артикуляционным укладом звуков [д], [д']; Познакомить детей со звуком [д] — твёрдым согласным звуком; Познакомить детей со звуком [д']- мягким согласным звуком. Учить различать твёрдый и мягкий звук [д] на слух и в словах. Учить определять место звуков [д] и [д'] в слове (начало, середина, конец); -Произношение звука изолированно, в слогах, в словах. -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики.	СКД: Развитие речи Тема: «Домашние птицы-наши друзья» Программное содержание: Закрепить словарь по теме. Формирование умения использовать в речи многозначные слова. Активизировать и пополнять словарь по теме. Формировать обобщающее понятие: «домашние птицы». Учить согласовывать числительные с существительными. Учить пересказывать рассказ по серии сюжетных картинок. Развивать внимание, память, мышление. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика	СКД: Основы грамоты Тема: Автоматизация звука «д» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Лес шумит». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Гуси летят» 5. Автоматизация звука [д] в словах и в предложениях 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,

		изображений пройденных букв. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Дидактические игры: «Поймай звук», «Чудесный мешочек», «Посмотрим, кто говорит», «У Даши дома»	к людям, которые ухаживают за домашними птицами. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика "Цыплятки"; Пальчиковая игра "Гуси-гуси"; Дидактические игры: "Скажи наоборот", "Назови ласково", "Прятки"	Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Игры: «Поймай звук», «Чудесный мешочек», «Посмотрим, кто говорит», «Разное значение»	«Гуси летят»; Пальчиковая игра «Цыплята»; Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Прятки»	«Один-много»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Удивимся». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:

		«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»		«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» ,	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» ,

		«Один-много»	[ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»			«Один-много»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»

	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Деревья» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:

		1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».

		2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры:

			«Назови ласково» , «Один-много»			
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Цыплята» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Методическая работа	11.35-11.50	Подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Самообразование, изучение инновационных методик	Подготовка материала для коррекционного часа	Подготовка домашних заданий для детей	Составление циклограммы

Проверено
Методист
Бисенгалиева М.Е.
17.11-21.11.25

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 17.11-21.11.25
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Игры с камешками для развития мелкой моторики»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Мурашев Ролан Тема: «Игры для развития зрительного внимания»	Байкенова Амира, Калипов Имран Тема: «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Развитие связной речи во время режимных моментов»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Штриховка»	Развитие мышления, памяти, словарного запаса Игра: «Четвёртый лишний»	Развитие фонематического восприятия Игра: «Звуковое лото»	Развитие связной речи Игра: «Опиши рассказ по картинке»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Один-много»

Подготовка к специальной коррекционной деятельности	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, картинки частей тела,кукла, предметные картинки; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, картинки частей тела, кукла,; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, картинки частей тела, кукла.
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «к» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Автоматизация звука [д] в словах и в предложениях 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?»,	СКД: Развитие речи Тема: «Части тела человека» Программное содержание: Обогащать словарь детей существительными, называющими части тела. Учить различать и употреблять имена существительные в ед. и мн.ч., составлять простые предложения по совершаемому действию и сюжетным картинкам. Учить ориентироваться в пространстве относительно своего тела. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое	СКД: Произношение Тема: Звуки [в], [в'] Программное содержание: Знакомство с артикуляционным укладом звуков [в], [в']; Познакомить детей со звуком [в] — твёрдым согласным звуком; со звуком [в']- мягким согласным звуком. Учить различать твёрдый и мягкий звук [в] на слух и в словах. Учить определять место звуков [в] и [в'] в слове (начало, середина, конец); -Произношение звука изолированно, в слогах, в словах. -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики Методические и	СКД: Развитие речи Тема: «Это я!» Программное содержание: Стимулирование детей к употреблению всех частей речи. Закрепление понимания и использованию специальных слов – терминов, типа: "пересказ", "предложение". Обогащать словарь детей существительными, называющими части тела. Учить различать и употреблять имена существительные в ед. и мн.ч., составлять простые предложения по совершаемому действию и сюжетным картинкам. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков;	СКД: Основы грамоты Тема: «Звуки [к], [к'] и буква К» Программное содержание: -Познакомить с артикуляцией звук [к]. -Выделение конечного и начального звука [к]. -Подбор слов, заканчивающихся звуком [к]. -Подбор слов, начинающиеся со звука [к]. -Деление двусложных слов (маки, мука, кати) на слоги. -Конструирование и печатание буквы К. -Чтение обратных и прямых слогов с буквой К. -Чтение односложных и двусложных слов с буквой К.

		«Назови ласково», «Один-много»	восприятие, артикуляторную моторику,память, мышление. Воспитывать умение работать в команде Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика "Повороты"; Пальчиковая гимнастика "Это я"; Дидактические игры: "Назови ласково", "Назови по образцу", "Один-много", "Я начну, а ты закончи", ""Четвёртый лишний", "Скажи наоборот"	коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Игры: «Поймай звук», «Четвертый лишний», «Большой и маленький», «Повторюшка», «Ласковые слова»	Дыхательная гимнастика "Повороты"; Пальчиковая гимнастика "Это я"; Дидактические игры: "Расскажи-ка", "Один-много", "Что пропало?", "Составь рассказ", ""Разрезные картинки"	-Узнавание буквы К в словах. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Дидактические игры: «Поймай звук», «Четвертый лишний», «Большой и маленький», «Повторюшка», «Я купила магазин»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Удивимся». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты».	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]

		гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Это я». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Повороты» 5. Постановка звука	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?»,

		6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	[ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»			«Назови ласково» , «Один-много»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Постановка звука [р]	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука

		Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	[ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты».

		гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р]	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я»	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая

		Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастика – «Это я» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»

			«Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»			
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай

		настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Методическая работа	11.35-11.50	Подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Самообразование, изучение инновационных методик	Подготовка материала для коррекционного часа	Подготовка домашних заданий для детей	Составление циклограммы

Проверено
Методист
Махашова М.Т.
24.11-28.11.25

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 24.11-28.11.25
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Правила выполнения артикуляционной гимнастики»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Правила выполнения дыхательной гимнастики»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Мурашев Ролан Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Артикуляционная гимнастика с овощами»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Развитие лексико-грамматического строя речи во время режимных моментов»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Застегни пуговицы на кофте у	Развитие мышления, памяти, словарного запаса Игра: «Что пропало?»	Развитие фонематического восприятия Игра: «Звуковое лото»	Развитие связной речи Игра: «Опиши рассказ по картинке»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Один-много»

		куклы»				
Подготовка к специальной коррекционной деятельности и подгрупповой работе	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным и занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, картинки мебели и деревянные игрушки мебели, предметные картинки; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, картинки и игрушки мебели, профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки», сюжетные картинки, магниты; профили звуков, картинки мебели и игрушки.
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «к» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Автоматизация звука [д] в словах и в предложениях 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	СКД: Развитие речи Тема: «В гостях у кота Леопольда» Программное содержание: Формировать обобщающие понятия «мебель». Учить согласовывать местоимения «мой, моя, мое, мои». Учить образованию прилагательных от существительных (из дерева – деревянный, находить общую часть родственных слов. Упражнять правильно использовать предлоги НА. ПОД, НАД, ОКОЛО, ЗА, ИЗ во фразовой речи. Развивать память,	СКД: Произношение Тема: Звуки [х], [х'] Программное содержание: Знакомство с артикуляционным укладом звуков [х], [х']; Познакомить детей со звуком [х] — твёрдым согласным звуком; Познакомить детей со звуком [х']- мягким согласным звуком. Учить различать твёрдый и мягкий звук [х] на слух и в словах. Учить определять место звуков [х] и [х'] в слове (начало, середина, конец); -Произношение звука изолированно, в слогах, в словах. -Развитие речевого	СКД: Развитие речи Тема: «Наша мебель» Программное содержание: Закрепить словарь по теме. Закрепить умение согласовывать местоимения «мой, моя, мое, мои». Повторить образование прилагательных от существительных (из дерева – деревянный, находить общую часть родственных слов. Развивать память, внимание, мышление. Воспитывать бережное отношение к мебели Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков;	СКД: Основы грамоты Тема: «Звуки [б], [б'] и буква Б» Программное содержание: -Познакомить с артикуляцией звуков [б], [б']. -Формирование понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. -Выделение начальных звуков [б] и [б']. -Подбор слов, начинающихся со звуков [б] и [б']. -Конструирование и печатание буквы Б. -Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Б.

		«Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	внимание, мышление. Воспитывать бережное отношение к мебели. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика "Часики"; Пальчиковая гимнастика "Мебель"; Дидактические игры: "Из чего-какой", "Назови ласково", "Скажи наоборот".	дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Игры: «Шумящие мешочки», «Горка», «Где спрятался звук» «Магазин», «Собери пять»	Дыхательная гимнастика «Часики»; Пальчиковая гимнастика «Мебель»; Дидактические игры: «Из чего-какой», «Назови ласково», «Скажи наоборот», «Это чье?»	-Узнавание буквы Б в словах. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Дидактические игры: «Шумящие мешочки», «Горка», «Где спрятался звук» «Магазин», «Собери пять»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Удивимся». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,

		«Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»		«Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»

			[ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»			
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»

	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:

		1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».

		2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,

		«Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	ласково»,«Один-много»	пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?»,	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»

			«Назови ласково» , «Один-много»			
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Мебель» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Методическая работа	11.35-11.50	Подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Самообразование, изучение инновационных методик	Подготовка материала для коррекционного часа	Подготовка домашних заданий для детей	Составление циклограммы

Проверено
Методист
Мухамедова М.Т.
01.12-05.12.25

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 01.12-05.12.25
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Правила выполнения артикуляционной гимнастики»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Правила выполнения дыхательной гимнастики»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Мурашев Ролан Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Байкенова Амира, Калиюв Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Артикуляционная гимнастика с овощами»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Развитие лексико-грамматического строя речи во время режимных моментов»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Собери из	Развитие мышления, памяти, словарного запаса	Развитие фонематического восприятия	Развитие связной речи Игра: «Опиши рассказ по картинке»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Один-много»

		палочек дорожные пути»	Игра: «Что пропало?»	Игра: «Звуковое лото»		
Подготовка к подгрупповой и специальной коррекционной деятельности	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным и занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, картинки и игрушки транспорта, предметные картинки; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, картинки и игрушки транспорта, профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, картинки и игрушки транспорта
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «т» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Автоматизация звука [т] в словах и в	СКД: Развитие речи Тема: «Разнообразие транспорта. Правила дорожного движения» Программное содержание: Активизировать словарь по теме. Обучение умению образовывать относительные прилагательные со значением. Расширить и уточнить словарь по теме. Познакомить с мерами безопасности при дорожном движении. Учить образовывать существительные множественного числа в именительном и	СКД: Произношение Тема: Звуки [с], [с'] Программное содержание: Знакомство с артикуляционным укладом звуков [с], [с']; Познакомить детей со звуком [с] — твёрдым согласным звуком; Познакомить детей со звуком [с']- мягким согласным звуком. Учить различать твёрдый и мягкий звук [с] на слух и в словах. Учить определять место звуков [с] и [С'] в слове (начало, середина, конец); -Произношение звука изолированно, в слогах, в словах.	СКД: развитие речи Тема: «Наш транспорт» Программное содержание: Закрепление умений употреблять предлоги: на, под, в, из, к, от, с в сочетаниях с существительными. Развивать зрительное восприятие, речевое дыхание, мелкую моторику, работу артикуляционного аппарата, внимание и мышление. Расширить и уточнить словарь по теме «Транспорт» Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных	СКД: Основы грамоты Тема: «Звуки [г], [г'] и буква Г» Программное содержание: -Познакомить с артикуляцией звуков [г], [г']. -Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. -Выделение начальных звуков [г], [г']. -Подбор слов, начинающихся со звуков [г] и [г']. -Определение места звука [г] в словах. -Конструирование и печатание буквы Г. -Чтение слогов,

		предложениях 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	родительном падежах. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика «Повороты»; Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются»; Дидактические игры: «Как транспорт помогает человеку», «Один-много», «Расскажи-ка»	-Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений для свистящих звуков; Игры: «Поймай звук», «Насос» «Чудесный мешочек», «Посмотрим, кто говорит», «Разное значение»	звуков; Дыхательная гимнастика «Шина»; Пальчиковая игра «Машинка»; Дидактические игры: «Закончи предложение», «Кто (что) где?»	односложных и двусложных слов с буквой Г. -Узнавание буквы Г в словах. -Формирование понятий о предложении. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений для свистящих звуков; Дидактические игры: «Поймай звук», «Магазин» «Чудесный мешочек», «Посмотрим, кто говорит», «Светофор»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика –

		4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	«Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Дифференциация	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Работа над пониманием

		5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастика – «Транспорт» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	ласково», «Один-много»	обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?»,	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»

		«Назови ласково» , «Один-много»	«Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	ласково» , «Один-много»		
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.20-	Индивидуальная	Индивидуальная	Индивидуальная работа:	Индивидуальная работа:	Индивидуальная работа:

	10.35	работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай

		приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальниковая	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]

		гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси

		«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»			что назову» , «Один-много»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и

		звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Удивимся». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Бикмашева М.Е.
08.12-12.12.25

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 08.12-12.12.25
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Артикуляционная гимнастика с овощами»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: » «Речевое развитие ребёнка»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Мурашев Ролан Тема: «Правила выполнения дыхательной гимнастики	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Правила выполнения артикуляционной гимнастики с чупа чупсом»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Развитие связной речи во время режимных моментов»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Помоги швее пришить пуговицы»	Развитие мышления, памяти, словарного запаса Игра: «Нелепицы»	Развитие фонематического восприятия Игра: «Звуковое лото»	Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по картинкам»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Доскажи словечко»

Подготовка к специальной коррекционной деятельности	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным и занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, картинки профессий, предметные картинки; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, картинки профессий, профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, картинки профессий
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «т» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Автоматизация звука [т] в словах и в предложениях 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	СКД: Развитие речи Тема: «Профессии разные нужны-профессии разные важны» Программное содержание: Активизировать словарь по теме «Профессии». Развивать психические процессы. Развивать зрительное восприятие, речевое дыхание, мелкую моторику, работу артикуляционного аппарата, внимание и мышление. Воспитывать уважение к профессиям. Методические и коррекционные приёмы:	СКД: Произношение Тема: Звуки [с], [с'] Программное содержание: Продолжить знакомство с артикуляционным укладом звуков [с], [с']; Продолжить знакомить детей со звуком [с] — твёрдым согласным звуком; со звуком [с']-мягким согласным звуком. Учить различать твёрдый и мягкий звук [с] на слух и в словах. Учить определять место звуков [с] и [с'] в слове (начало, середина, конец); -Произношение звука изолированно, в слогах, в словах. -Развитие речевого дыхания, силы голоса и	СКД: развитие речи Тема: «Важные профессии» Программное содержание: Закрепить и активизировать словарь по теме, обобщающее понятие «Профессия». Формировать навык образованию существительных множественного числа в родительном падеже, связную речь. Развивать психические процессы. Воспитывать уважение к профессиям. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика «Потуши свечу»;	СКД: Основы грамоты Тема: «Звуки [г], [г'] и буква Г» Программное содержание: -Познакомить с артикуляцией звуков [г], [г']. -Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. -Выделение начальных звуков [г], [г']. -Подбор слов, начинающихся со звуков [г] и [г']. -Определение места звука [г] в словах. -Конструирование и печатание буквы Г. -Чтение слогов, односложных и двусложных слов с

		«Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика «Потуши свечу»; Пальчиковая игра «Профессии»; Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Закончи предложение», «Нелепицы», «Четвёртый лишний»	артикуляционной моторики Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений для свистящих звуков; Игры: «Поймай звук», «Насос» «Чудесный мешочек», «Посмотрим, кто говорит», «Разное значение»	Пальчиковая игра «Профессии»; Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Расскажи-ка», «Нелепицы», «Что пропало?»	буквой Г. -Узнавание буквы Г в словах. -Формирование понятий о предложении. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений для свистящих звуков; Дидактические игры: «Поймай звук», «Магазин» «Чудесный мешочек», «Посмотрим, кто говорит», «Светофор»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечу». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика –	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечу». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечу». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечу». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечу». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика –

		«Профессии» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	«Профессии» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Работа над пониманием

		6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастика – «Профессии» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	ласково», «Один-много»	обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»

			«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Транспорт» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»

	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы:

		коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р]	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р]	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]

		4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Прпрофессии» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» ,	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси

		«Один-много»	игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»			что назову» , «Один-много»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и

		коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Удивимся». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Махашова Ж.П.
15.12-19.12.25

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 15.12-19.12.25
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник День Независимости	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Артикуляционная гимнастика с фруктами»		Торовец Софья, Тургаев Ансар, Мурашев Ролан Тема: «Правила выполнения дыхательной гимнастики	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Правила выполнения артикуляционной гимнастики с ватной палочкой»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса		Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Развитие словарного запаса во время режимных моментов»	Рекомендации по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Собери узор»		Развитие фонематического восприятия Игра: «Какой инструмент звучит?»	Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по картинке»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Один-много»

Подготовка к подгрупповой специальной коррекционной деятельности	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к подгрупповой работе и индивидуальным и занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики, дидактический материал к играм «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»		Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков, материал к играм «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, профили звуков, материал к играм «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, картинки профессий, материал к играм «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «с» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с]		СКД: Произношение Тема: Звуки [ф], [ф'] Программное содержание: Знакомство с артикуляционным укладом звуков [ф], [ф']; Познакомить детей со звуком [ф] — твёрдым согласным звуком; со звуком [ф']- мягким согласным звуком. Учить различать твёрдый и мягкий звук [ф] на слух и в словах. Учить определять место звуков [ф] и [ф'] в слове	СКД: развитие речи Тема: «Казахстан-моя Родина!» Программное содержание: Закрепить умение образовывать родственные слова (родня – родственник – родина – родной). Закрепить навык составлять распространённые предложения о Казахстане. Развивать монологическую речь. Расширять и пополнять словарь по теме. Воспитать интерес к	СКД: Основы грамоты Тема: «Звуки [ф], [ф'] и буква Ф» Программное содержание: -Познакомить с артикуляцией звуков [ф], [ф']. -Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. -Выделение звуков [ф], [ф'] из слов. -Подбор слов, начинающихся со

		4. Пальчиковая гимнастика – «Юрта» 5. Автоматизация звука [с] в словах и в предложениях 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»		(начало, середина, конец); -Произношение звука изолированно, в слогах, в словах. -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Игры: «Разные звуки», «Где спрятался звук» «Магазин», «Три медведя»	рассказам и любовь к своей родине. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика «Ветерок»; Пальчиковая гимнастика «Это я»; Дидактические игры: «Собери юрту», «Обведи узор», «Закончи предложение».	звуков [ф], [ф'] -Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующие буквы. -Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф. -Чтение слов с буквой Ф. -Узнавание буквы Ф в словах. -Закрепление понятия о предложении. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Дидактические игры: «Разные звуки», «Где спрятался звук» «Магазин», «Три медведя»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический		Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический

		настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»		настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика –		Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика –	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Работа над

		«Профессии» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		«Профессии» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»
	10.05- 10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира		Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация

		Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс		Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной

		артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что		Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?»,

		пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»				«Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»		Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический		Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический

		настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нишевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш]		Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука

		6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		«Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	ласково» , «Один-много»	[ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Удивимся». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		Индивидуальная работа: Мурашев Ролан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Это я» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-	11.50-	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				

организационная деятельность	12.10					
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми		Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Жумагулова М.Т.
22.12-26.12.25

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 22.12-26.12.25
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Артикуляционная гимнастика с маршмеллоу»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: » «Речевое развитие ребёнка»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Мурашев Ролан Тема: «Правила выполнения диафрагмального дыхания»	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Правила выполнения артикуляционной гимнастики со шпателем»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Что такое логопедический массаж?»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Укрась ёлочку»	Развитие мышления, памяти, словарного запаса	Развитие фонематического восприятия	Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по картинкам»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Доскажи

			Игра: «Нелепицы»	Игра: «Звуковое лото»		словечко»
Подготовка к подгрупповой и специальной коррекционной деятельности и подгрупповой работе	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным и занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, картинки новогодние, предметные картинки; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, картинки профессий, профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, картинки профессий
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «т» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Автоматизация звука [т] в словах и в предложениях 6. Дидактические игры:	СКД: Развитие речи Тема: «Волшебный праздник – Новый год» Программное содержание: Активизировать словарь по теме. Обобщать и систематизировать знания детей о празднике «Новый год». Учить детей различать и выделять в словосочетаниях прилагательные с существительными в роде и числе. Развитие диалогического общения по вопросам, состоящих из 3-4 слов. Методические и	СКД: Произношение Тема: Звуки [т], [т'] Программное содержание: Знакомство с артикуляционным укладом звуков [т], [т']; Познакомить детей со звуком [т] — твёрдым согласным звуком; со звуком [т']- мягким согласным звуком. Учить различать твёрдый и мягкий звук [т] на слух и в словах. Учить определять место звуков [т] и [т'] в слове (начало, середина, конец); -Произношение звука изолированно, в слогах, в словах. -Развитие речевого дыхания, силы голоса и	СКД: развитие речи Тема: «Мы встречаем Новый год!» Программное содержание: Закрепить знания детей по теме. Развитие умения делить высказывания на речевые отрезки, имеющие свой смысл и логическое ударение. Обучение умению различать в речевом потоке вопросительную интонацию, использовать в речи вопросительные слова. Развивать зрительное восприятие, речевое дыхание, мелкую моторику, работу артикуляционного аппарата, внимание и	СКД: Основы грамоты Тема: «Звуки [в], [в'] и буква В» Программное содержание: - Познакомить с артикуляцией звуков [в], [в']. -Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. -Выделение звуков [в], [в'] из слов. -Подбор слов, начинающихся со звуков [в], [в']. -Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующие буквы. -Чтение обратных и

		«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков; Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку»; Пальчиковая гимнастика «Снежок»; Дидактические игры: «Один-много», «Расскажи-ка»	артикуляционной моторики Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Игры: «Поймай звук», «Чудесный мешочек», «Посмотрим, кто говорит», «Разное значение»	мышление. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков; Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку»; Пальчиковая гимнастика «Новый год»; Дидактические игры: «Украсим ёлочку», «Передай игрушку», «Что пропало?»	прямых слогов с буквой В. -Чтение слов с буквой В. -Узнавание буквы В в словах. Закрепление понятия о предложении. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Дидактические игры: «Поймай звук», «Чудесный мешочек», «Посмотрим, кто говорит», «Рассели животных»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечу». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечу».	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечу». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечу». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [р]	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечу». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая

		гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Работа над пониманием обращенной речи

		6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»

			игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» ,	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»

			«Один-много»			
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л]

		обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку».	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной

		гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?»,	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Работа над пониманием	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что

		«Назови ласково» , «Один-много»	обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»			назову» , «Один-много»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и

		звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Удивимся». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Потуши свечку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Бисенгалиева М. Е.
29.12-31.12.25

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 29.12-31.12.25
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг Новый год	Пятница Новый год
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Трудности на логопедических занятиях»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Насымбаев Тамерлан Тема: «Правила выполнения диафрагмального дыхания»		
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка		
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики	Развитие мышления, памяти, словарного запаса	Развитие фонематического восприятия		

		Игра «Укрась ёлочку»	Игра: «Нелепицы»	Игра: «Звуковое лото»		
Подготовка к специальной коррекционной деятельности и подгрупповой работе	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным и занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, картинки новогодние, предметные картинки; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков		
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Дидактические игры “Почтовый ящик”, “Собери картинку”, “Составь рассказ по картинкам”, “Назови части тела, части птицы, части чайника”, “Нарисуй дом, дерево, человека”, «Повтори за мной звук»	СКД: Развитие речи Тема: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Дидактические игры “Почтовый ящик”, “Собери картинку”, “Составь рассказ по картинкам”, “Назови части тела, части птицы, части чайника”, “Нарисуй дом, дерево, человека”, «Повтори за мной звук»	СКД: Произношение Тема: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Дидактические игры “Почтовый ящик”, “Собери картинку”, “Составь рассказ по картинкам”, “Назови части тела, части птицы, части чайника”, “Нарисуй дом, дерево, человека”, «Повтори за мной звук»		
Индивидуальные	09.20-	Индивидуальная работа: Абильтаев	Индивидуальная работа: Хакимов	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар		

занятия	09.35	Бейбарыс Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Санжар Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.		
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка,	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал,		

		сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	альбом для логопедического обследования.		
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.		
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки,		

		развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.		
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.		

	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.		
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный	Индивидуальная работа: Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.		

		материал, альбом для логопедического обследования.	материал, альбом для логопедического обследования.			
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.		
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для		

		ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	логопедического обследования.		
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: диагностика уровня речевого развития за первое полугодие Методические и коррекционные приёмы: Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.		
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа		

Проверено
Методист
Махамова М.П.
05.01-09.01.26

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 05.01-09.01.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда Рождество	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Артикуляционная гимнастика с трубочкой»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: » «Речевое развитие ребёнка»		Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Правила выполнения артикуляционной гимнастики со шпателем»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)		Тема: «Что такое дизартрия?»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Собери снежинки»	Развитие мышления, памяти, словарного запаса Игра: «Нелепицы»		Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по картинкам»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Доскажи словечко»

Подготовка к специальной коррекционной деятельности	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным и занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, картинки новогодние, предметные картинки; профили звуков.		Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, картинки профессий, профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки», сюжетные картинки, магниты; профили звуков, картинки профессий
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «с» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Профессии» 5. Автоматизация звука [т] в словах и в предложениях 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	СКД: Развитие речи Тема: «Белоснежная зима» Программное содержание: Развитие умения пользоваться обобщающими словами, относящимися к различным логическим группам, называть части целого предмета или явления. Обобщать и систематизировать знания детей о зиме. Уточнить знания о признаках зимы; совершенствовать речь детей с помощью игры «Подбирай, называй, запоминай», активизировать словарный запас детей.		СКД: развитие речи Тема: «Любимая зима» Программное содержание: Закрепить умение пользоваться обобщающими словами, относящимися к различным логическим группам, называть части целого предмета или явления. Закрепить знания детей о зиме. Закрепить знания о признаках зимы. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика «Подуй на снеговика»; Пальчиковая гимнастика «Снежинки»; Дидактические игры	СКД: Основы грамоты Тема: «Звук и буква ы» Программное содержание: - -Познакомить с артикуляцией звука [ы]. -Упражнение в узнавании звука [ы] в ряду звуков, слогов, слов. -Упражнение в различении звуков [ы] и [и] в словах. -Упражнение в делении данных слов на слоги. -Ознакомление с буквой Ы. формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. -Формирование навыка печатания буквы Ы, слогов и слов с ней. -Совершенствование

		«Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Активизировать мышление, развивать. Воспитывать любовь к природе. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку»; Пальчиковая гимнастика «Снежинки»; Дидактические игры «Подбирай, называй, запоминай», «Четвёртый лишний», «Назови ласково»		«Расскажи-ка», «Что пропало?», «Один-много»	навыка звукового анализа трехзвучных слов. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Дидактические игры: «Шумящие мешочки», «Где спрятался звук» «Магазин», «Собери пять»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]		Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок»

		5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»		Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»

	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку».		Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика –	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной

		постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		«Снежок» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови		Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»

			ласково» , «Один-много»			
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгалай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная		Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная

		гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика: «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» ,	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»		Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси

		«Один-много»				что назову» , «Один-много»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»		Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Удивимся». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку».	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку».		Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку».

		3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снежок» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик		Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Жумагулова Ж.Т.
12.01-16.01.26

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 12.01-16.01.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Артикуляционная гимнастика с овощами»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: » «Речевое развитие ребёнка»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Насымбаев Тамерлан Тема: «Правила выполнения дыхательной гимнастики	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Правила выполнения артикуляционной гимнастики с чупа чупсом»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Развитие лексико-грамматического строя речи во время режимных моментов»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики	Развитие мышления, памяти, словарного запаса	Развитие фонематического восприятия	Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Доскажи

		Игра «Собери пазл»	Игра: «Нелепицы»	Игра: «Звуковое лото»	картинкам»	словечко»
Подготовка к специальной коррекционной деятельности и подгрупповой работе	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным и занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, игрушки «Домашние животные», предметные картинки; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, игрушки «Домашние животные», профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, предметные картинки
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «ч» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих 4. Пальчиковая гимнастика – «Птички» 5. Автоматизация звука [т] в словах и в	СКД: Развитие речи Тема: «Домашние животные и их детёныши» Программное содержание: Обучение практическому использованию всех частей речи. Обучение умению употреблять специальные слова – термины, синонимы, антонимы в активной речи. Уточнить знания детей о домашних животных, их жилищах, о том, чем они питаются. Расширить и	СКД: Произношение Тема: Звук [ж] Программное содержание: Знакомство с артикуляционным укладом звука [ж]; Познакомить детей со звуком [ж] — твёрдым согласным звуком; Учить определять место звука [ж] в слове (начало, середина, конец); -Произношение звука изолированно, в слогах, в словах. -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. Методические и коррекционные приёмы:	СКД: развитие речи Тема: «Любимые домашние животные» Программное содержание: Закрепить знания детей о домашних животных, их жилищах, о том, чем они питаются. Закрепить словарь по теме. Закрепить умение составлять рассказ по сюжетным картинкам. Воспитывать познавательный интерес и любознательность. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков; Дыхательная гимнастика «Ушки»;	СКД: Основы грамоты Тема: «Звуки [с], [с'] и буква С» Программное содержание: -Познакомить с артикуляцией звуков [с], [с']. -Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных. -Выделение звуков [с] и [с'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [с], [с']. -Упражнение в определении места звука [з] в словах. -Печатание и конструирование буквы С.

		предложениях 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	активизировать словарь по теме. Развивать зрительное восприятие, речевое дыхание, мелкую моторику, работу артикуляционного аппарата, внимание и мышление. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков; Дыхательная гимнастика «Ушки»; Пальчиковая гимнастика «Пять телят»; Дидактические игры: «Подбери определение», «Четвёртый лишний», «Разрезные картинки»	Картотека дыхательной гимнастики Комплекс артикуляционных упражнений для шипящих звуков; Игры: «Чудесный мешочек», «Поймай звук», «Посмотрим, кто говорит», «Разное значение», «Громко-шепотом»	Пальчиковая гимнастика «Пять телят»; Дидактические игры «Закончи предложение», «Назови ласково», «Один-много»	-Чтение обратных и прямых слогов с буквой С. -Упражнение в определении начальных звуков в словах. -Упражнение в делении данных слов на слоги. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики Комплекс артикуляционных упражнений для шипящих звуков; Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Поймай звук», «Посмотрим, кто говорит», «Магазин», «Громко-шепотом», «У мамы в сумке»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Сагингай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р]	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для

		артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Работа над пониманием

		телят» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	телят» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»

		«Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.20-	Индивидуальная	Индивидуальная	Индивидуальная работа:	Индивидуальная работа:	Индивидуальная работа:

	10.35	работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».

		1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят»

		гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»

			много»			
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аянз Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная

		настрой – «Удивимся». 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастика «Ушки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Пять телят» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Бисенгалиева Ж. Е.
19.01-23.01.26

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 19.01-23.01.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: » «Речевое развитие ребёнка»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Артикуляционная гимнастика с фруктами»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Насымбаев Тамерлан Тема: «Правила выполнения артикуляционной гимнастики с маршмеллоу»	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Правила выполнения дыхательной гимнастики	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Тренажер «Дэльфа» в работе с детьми с ОНР предшкольной группы»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики	Развитие мышления, памяти, словарного	Развитие фонематического	Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по	Развитие лекико-грамматического строя

упражнений		Игра «Сортировка»	запаса Игра: «Что пропало?»	восприятия Игра: «Что шумит?»	картинкам»	Игра: «Один-много»
Подготовка к подгрупповой и специальной коррекционной деятельности	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным и занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, предметные картинки зимующих птиц; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки зимующих птиц, профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, предметные картинки
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «ч» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих 4. Пальчиковая гимнастика – «Птички» 5. Автоматизация звука [т] в словах и в	СКД: Развитие речи Тема: «Птицы – наши друзья» Программное содержание: Формирование умения использовать в речи многозначные слова. Активизировать и пополнять словарь по теме. Формировать обобщающее понятие: «домашние птицы». Учить согласовывать числительные с существительными. Учить пересказывать рассказ по серии сюжетных картинок. Развивать внимание, память, мышление.	СКД: Произношение Тема: Звук [ж] Программное содержание: Продолжить знакомство с артикуляционным укладом звуков [ж]; Продолжить знакомить детей со звуком [ж] — твёрдым согласным звуком; Учить определять место звука [ж] в слове (начало, середина, конец); -Произношение звука изолированно, в слогах, в словах. -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. Методические и	СКД: развитие речи Тема: «Разнообразие зимующих птиц» Программное содержание: Закреплять представление детей о зимующих птицах, их внешнем виде, питании, особенностях жизни в зимних условиях развивать наблюдательность. Расширять словарь детей за счет существительных, имен прилагательных: зимующие, птичий; глаголов: перелетают, зимуют, подлетел, облетел, залетел, улетел. Закреплять в речи предлоги (в, на, под, перед, за, над и др.) развивать связную речь, расширять объем	СКД: Основы грамоты Тема: «Звуки [з], [з'] и буква З» Программное содержание: -Познакомить с артикуляцией звуков [з], [з']. -Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. -Выделение звуков артикуляцией звуков [з], [з'] из слов. -Подбор слов, начинающихся со звуков [з] и [з']. -Упражнение в определении места звука [з] в словах, различении звуков [с] и

		предложениях 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика «Повороты»; Пальчиковая игра «Птички»; Дидактические игры «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Прятки»	коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений для шипящих звуков; Игры: «Чудесный мешочек», «Поймай звук», «Посмотрим, кто говорит», «Разное значение», «Громко-шепотом»	зрительного и слухового внимания, памяти. Развивать логическое мышление (учить отгадывать загадки). учить сочетать речь с движениями (мелкими и общими). Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика «Снежные пушинки»; Пальчиковая гимнастика «Снегири»; Дидактические игры: «Узнай птичку», «Скажи наоборот», «Скажи одним словом», «Чьи перья»	[з] в словах. -Конструирование и печатание буквы З. -Чтение слогов, слов, предложений с буквой З. -Закрепление понятий о предложении. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений для шипящих звуков; Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Поймай звук», «Посмотрим, кто говорит», «Светофор», «Громко-шепотом»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для

		артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	«Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	– «Снегири» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Работа над

		гимнастика – «Снегири» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [р]	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?»,

		6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	[ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		«Назови ласково», «Один-много»
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»

			«Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»			
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан	Индивидуальная работа: Байкенова Амира	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация

		Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты».	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика

		2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	«Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири»	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика –	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Работа над пониманием

		5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Снегири» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	ласково», «Один-много»	пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»

	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Удивимся». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Снегири» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка дидактических	Методическая работа: самообразование, изучение	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

		материалов для индивидуальных занятий с детьми	инновационных методик			

Проверено
Методист
Махашова М.Т.
26.01-30.01.26

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 26.01-30.01.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Правила выполнения артикуляционной гимнастики с маршмеллоу»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: Тема: «Правила выполнения дыхательной гимнастики	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Насымбаев Тамерлан Тема: » «Речевое развитие ребёнка»	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан «Артикуляционная гимнастика с фруктами»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Что такое логопедический массаж?»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Шнуровка»	Развитие мышления, памяти, словарного запаса	Развитие фонематического восприятия	Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по картинкам»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Назови

			Игра: «Четвёртый лишний»	Игра: «Где шумело?»		ласково»
Подготовка к специальной коррекционной деятельности	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным и занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, предметные картинки, игрушечные животные; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, игрушечные животные профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, предметные картинки
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «щ» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих 4. Пальчиковая гимнастика – «Птички» 5. Автоматизация звука [т] в словах и в	СКД: Развитие речи Тема: «В мире животных» Программное содержание: Уточнить знания детей о диких животных, об их жилищах, о том, чем они питаются. Учить детей различать и выделять в словосочетаниях прилагательные с существительными в роде и числе. Учить детей составлять небольшое описание рассказов о диких животных по предложенному плану. Воспитывать бережное отношение к	СКД: Произношение Тема: Звук [ш] Программное содержание: Знакомство с артикуляционным укладом звука [ш]; Познакомить детей со звуком [ш] — твёрдым согласным звуком; Учить определять место звука [ш] в слове (начало, середина, конец); -Произношение звука изолированно, в слогах, в словах. -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. Методические и коррекционные приёмы:	СКД: развитие речи Тема: «Лесные животные зимой» Программное содержание: Закрепление умения образовывать слова разными способами и употребления их в активной речи. Уточнить знания детей о диких животных, об их жилищах, о том, чем они питаются. Учить детей различать и выделять в словосочетаниях прилагательные с существительными в роде и числе. Учить детей составлять небольшое описание рассказов о диких	СКД: Основы грамоты Тема: «Звук [ш] и буква Ш» Программное содержание: -Познакомить с артикуляцией звуков [ш]. -Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. -Ознакомление с буквой Ш. -Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. -Формирование умения

		предложениях 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	животным. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика «Мишка и мышка»; Пальчиковая гимнастика «Скачет зайчик»; Дидактические игры «Скажи наоборот», «Четвёртый лишний», «Назови ласково», «Прятки»	Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих звуков; Игры: «Шумящие мешочки», «Горка», «Где спрятался звук» «Магазин», «Собери пять»	животных по предложенному плану. Воспитывать бережное отношение к животным. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика «Мишка и мышка»; Пальчиковая гимнастика «Скачет зайчик»; Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Четвёртый лишний», «Назови ласково», «Прятки»	конструировать и печатать новую букву. -Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления». Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих звуков; Дидактические игры: «Шумящие мешочки», «Горка», «Где спрятался звук» «Магазин», «Собери пять»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс

		артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	«Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	– «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая

		гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	зайчик» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [р]	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [р]

		6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	[ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»

			«Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»			
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан	Индивидуальная работа: Байкенова Амира	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан

		Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты».	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».

		2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик»	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик»

		5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	зайчик» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	«Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-

						много»
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Удивимся». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Скачет зайчик» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка	Методическая работа: самообразование,	Методическая работа: подготовка материала для	Методическая работа: Подготовка домашних	Методическая работа: составление

		дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	изучение инновационных методик	коррекционного часа	заданий для детей	циклограммы

Проверено
Методист
Кумагулова Н.Т.
02.02-06.02.26

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 02.02-06.02.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Развитие слоговой структуры слова в домашних условиях»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: Тема: «Правила выполнения диафрагмального дыхания	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Насымбаев Тамерлан Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан «Виды упражнений для развития круговой мышцы рта»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Что такое интерактивные игры?»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Сортировка»	Развитие мышления, памяти, словарного запаса	Развитие фонематического восприятия	Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по серии картинок»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Доскажи-ка

			Игра: «Четвёртый лишний»	Игра: «Где шумело?»		словечко»
Подготовка к специальной коррекционной деятельности и подгрупповой работе	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным и занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, предметные картинки, детская посуда; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, детская посуда, профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, предметные картинки
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «щ» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих 4. Пальчиковая гимнастика – «Птички» 5. Автоматизация звука [т] в словах и в	СКД: Развитие речи Тема: «Такая разная посуда» Программное содержание: Сформировать и углубить представления детей о посуде. Сформировать знания детей о посуде (умение называть и различать посуду). Расширять словарный запас детей, обогащать речь прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Методические и коррекционные	СКД: Произношение Тема: Звук [ш] Программное содержание: Продолжить знакомство с артикуляционным укладом звуков [ш]; Продолжить знакомить детей со звуком [ш] — твёрдым согласным звуком; Учить определять место звука [ш] в слове (начало, середина, конец); -Произношение звука изолированно, в слогах, в словах. -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. Методические и	СКД: развитие речи Тема: «Домашняя посуда» Программное содержание: Закрепить представления детей о посуде. Закрепить знания детей о посуде (умение называть и различать посуду). Расширять словарный запас детей, обогащать речь прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Совершенствовать грамматический строй речи – закреплять способы образования слов. Закрепить образовывать относительные прилагательные от существительных и	СКД: Основы грамоты Тема: «Звук [ж] и буква Ж» Программное содержание: -Познакомить с артикуляцией звуков [ж]. -Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. -Ознакомление с буквой Ж. -Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. -Формирование умения конструировать и печатать новую букву.

		предложениях 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика «Буря в стакане»; Пальчиковая гимнастика «Помощник»; Дидактическая игра: «Помощники», «Скажи наоборот», «Из чего какой», «Жадина», «Что пропало?»	коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих звуков; Игры: «Поймай звук», «Чудесный мешочек», «Посмотрим, кто говорит», «Разное значение»	включать их в предложения. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика «Буря в стакане»; Пальчиковая гимнастика «Помощник»; Дидактическая игра: «Помощники», «Скажи наоборот», «Из чего какой», «Жадина», «Один-много», «Как было?»	-Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления». Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих звуков; Дидактические игры: «Поймай звук», «Чудесный мешочек», «Посмотрим, кто говорит», «Разное значение»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [р]	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика –

		4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	«Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник»	Индивидуальная работа: Торовец Сефья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Работа над пониманием

		5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастика – «Помощник» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	ласково», «Один-много»	обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»

		«Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»

	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы:

		Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане».	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане».	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной

		3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Работа над пониманием	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры:

		6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»			«Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация

		Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Удивимся». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Бисенгалиева М.Е.
09.02-13.02.26

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 09.02-13.02.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Правила выполнения диафрагмального дыхания	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Развитие связной речи в домашних условиях»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Насымбаев Тамерлан Тема: «Виды упражнений для развития круговой мышцы рта»	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Диафрагмальное дыхание-это?»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Шнуровка»	Развитие мышления, памяти, словарного запаса	Развитие фонематического восприятия	Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по схеме»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Назови ласково»

			Игра: «Нелепицы»	Игра: «Что шумело?»		
Подготовка к подгрупповой и специальной коррекционной деятельности	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным и занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, предметные картинки, картинки продуктовых изделий; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, картинки продуктовых изделий, профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, предметные картинки
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «ч» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих 4. Пальчиковая гимнастика – «Птички» 5. Автоматизация звука [т] в словах и в предложениях	СКД: Развитие речи Тема: «Полезная еда» Программное содержание: Учить детей различать витаминосодержащие продукты; объяснить детям, как витамины влияют на организм человека, о их пользе и значении для здоровья человека. Развивать диалогическую речь. Формировать навыки грамматического строя речи. Развивать внимание, мышление, воображение, активный словарь. Воспитывать у детей желание заботится о своём здоровье.	СКД: Произношение Тема: Звук [ч] Программное содержание: Знакомство с артикуляционным укладом звука [ч]; Познакомить детей со звуком [ч] — мягким согласным звуком; Учить определять место звука [ч] в слове (начало, середина, конец); -Произношение звука изолированно, в слогах, в словах. -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной	СКД: развитие речи Тема: «Домашняя еда» Программное содержание: Закрепить умение детей различать витаминосодержащие продукты и умение рассказать, как витамины влияют на организм человека, о их пользе и значении для здоровья человека. Развивать диалогическую речь. Формировать навыки грамматического строя речи. Развивать внимание, мышление, воображение, активный словарь. Воспитывать у детей желание заботится о своём здоровье. Методические и	СКД: Основы грамоты Тема: «Повторение пройденного» Программное содержание: Дифференциация звуков [з] - [ж] в словах. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих звуков; Дидактические игры:

		6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика «Горячий чай»; Пальчиковая гимнастика «Машина каша»; Дидактические игры: «Помоги повару», «Жадина», «Рассмотри и назови», «Съедобное -несъедобное»	гимнастики; Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих звуков; Игры: «Шумящие мешочки», «Горка», «Где спрятался звук» «Магазин», «Собери пять»	коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика «Тортик»; Пальчиковая гимнастика «Машина каша»; Дидактические игры «Сварим компот», «Жадина», «Закончи предложение», «Съедобное -несъедобное»	«Шумящие мешочки», «Горка», «Где спрятался звук» «Магазин», «Собери пять»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша»	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,

		[ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		«Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Работа над пониманием	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»

		«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	«Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»

	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш]

		звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная

		настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р]	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина

		4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	каша» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	каша» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?»,	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Буря в стакане». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»

		«Назови ласково» , «Один-много»	пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»			
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л]	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы:

		Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Удивимся». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Машина каша» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Помощник» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Махашова М.Т.
16.02-20.02.26

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 16.02-20.02.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Правила выполнения артикуляционной гимнастики дома»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Насымбаев Тамерлан Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Виды упражнений для развития круговой мышцы рта»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «ОНР-это?»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Сортировка»	Развитие мышления, памяти, словарного запаса Игра: «Четвёртый	Развитие фонематического восприятия Игра: «Что шумело?»	Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по сериям картинок»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Один-много»

			лишний»			
Подготовка к специальной коррекционной деятельности	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным и занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, предметные картинки, картинки электроприборов; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, картинки электроприборов, профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, предметные картинки
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «ч» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Автоматизация звука [т] в словах и в предложениях	СКД: Развитие речи Тема: «Электроприборы» Программное содержание: Обобщить знания детей о бытовых электроприборах, их назначении и правилах пользования. Уточнить словарь по теме «электроприборы». Совершенствование грамматического строя речи. Развивать связную речь, общую, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление. Методические и коррекционные приёмы:	СКД: Произношение Тема: Звук [ц] Программное содержание: Знакомство с артикуляционным укладом звуков [ц]; Продолжить знакомить детей со звуком [ц] — твёрдым согласным звуком; Учить определять место звука [ц] в слове (начало, середина, конец); -Произношение звука изолированно, в слогах, в словах. -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. Методические и коррекционные приёмы:	СКД: развитие речи Тема: «Чудеса техники» Программное содержание: Закрепить знания детей о бытовой технике. Развивать умение детей отвечать на вопросы, отгадывать загадки. Воспитывать уважение к людям труда. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих; Дыхательная гимнастика «Часики»; Пальчиковая гимнастика «Бытовая техника»; Дидактические игры: «Кто главный?», «Собери части». Игра с мячом "Помощники".	СКД: Основы грамоты Тема: «Звук [э] и буква Э» Программное содержание: - Познакомить с артикуляцией звука [э]. -Упражнение в узнавании звука [э] в ряду звуков, слогов, слов. -Упражнение в делении данных слов на слоги. -Ознакомление с буквой Э. -Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. -Формирование навыка печатания буквы Э, слогов и слов с ней. -Совершенствование навыка звукового анализа

		6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Артикуляционная гимнастика для шипящих; Дыхательная гимнастика «Часики»; Пальчиковая гимнастика «Бытовая техника»; Дидактические игры: «Кто главный?», «Собери части». Игра с мячом "Помощники".	Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой; Игры: «Где спрятался звук», «Какой звук», «Живые слова», «Доскажи словечко»		трехзвучных слов. - Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой; Дидактические игры: «Где спрятался звук», «Какой звук», «Живые слова», «Доскажи словечко»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:

		5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	техника» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Работа над пониманием	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»

		«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	«Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Горячий чай». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»

	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и

		Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики».	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики».	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс

		2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [р]	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,

		6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	[ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		«Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	11.20-	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар	Индивидуальная работа: Сагинтай	Индивидуальная работа: Калипов Имран	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс

	11.35	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Аяжан Цель: Автоматизация звука звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Удивимся».	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики».	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс

		2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Жумагулова М.Т
23.02-27.02.26

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 23.02-27.02.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Виды упражнений для развития круговой мышцы рта»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Насымбаев Тамерлан Тема: «Интерактивные игры с пользой для ребёнка»	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Правила выполнения артикуляционной гимнастики дома»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «ЗРР-это?»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Шнуровка»	Развитие мышления, памяти, словарного запаса Игра: «Четвёртый	Развитие фонематического восприятия Игра: «Что шумело?»	Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по сериям картинок»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Один-много»

			лишний»			
Подготовка к специальной коррекционной деятельности	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным и занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, предметные картинки, картинки обуви; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, картинки обуви, профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, предметные картинки
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «ч» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Автоматизация звука [т] в словах и в предложениях	СКД: Развитие речи Тема: «Для чего нужна обувь?» Программное содержание: Формировать обобщающее понятие «обувь». Познакомить с назначением обуви. Уточнить, расширить, обогащать словарь детей. Упражнять в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. Учить отвечать полным предложением;	СКД: Произношение Тема: Звуки [л], [л'] Программное содержание: Знакомство с артикуляционным укладом звуков [л], [л']; Продолжить знакомить детей со звуком [л] — твёрдым согласным звуком; со звуком [л']- мягким согласным звуком. Учить различать твёрдый и мягкий звук [л] на слух и в словах. Учить определять место звуков [л] и [л'] в слове (начало, середина, конец); -Произношение звука изолированно, в слогах, в словах. -Развитие речевого	СКД: Развитие речи Тема: «Наша обувь» Программное содержание: Закрепление умения различения предложений по интонации и употребление их в речи Формирование грамматического строя речи, расширение представлений у детей об обуви и материале из которого она изготовлена. Развивать умение вычленять признаки: цвет, материал из которого изготовлена вещь. Формировать словарь детей - обогатить словарь детей словами и словосочетаниями: валяная, кожаная, резиновая, межсезонная,	СКД: Основы грамоты Тема: Звук [j], буква Й Программное содержание: - -Познакомить с артикуляцией звука [j]. -Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. -Формирование навыка узнавания звука [j] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. -Ознакомление с буквой Й. -Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Методические и

		6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	упражнять в подборе слов – антонимов. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика «Бегемотик»; Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки»; Дидактические игры: «Найди пару», «Собери картинку», «Обуем куклу». Загадки по теме.	дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков; Игры: «Поймай звук», «Четвертый лишний», «Большой и маленький», «Повторюшка», «Ласковые слова»	удобная; подошва, голенище, пряжка, пара обуви, зимняя обувь, летняя обувь. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков; Дыхательная гимнастика «Повороты»; Пальчиковая игра «Шнуровка»; Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Кто без чего?», «Четвёртый лишний», «Из чего - какой?»	коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков; Дидактические игры: «Поймай звук», «Четвертый лишний», «Большой и маленький», «Светофор», «Ласковые слова»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика –	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика –	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [ш]

		«Шнуровка» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Шнуровка» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что

		6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» ,	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?»,	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»

		«Один-много»	«Назови ласково» , «Один-много»			
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.20-	Индивидуальная работа: Калипов	Индивидуальная работа:	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар

	10.35	Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».

		1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика –	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая

		постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шуровка» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Шнуровка» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-

		«Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»			много»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Аманге.льдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и

Проверено
Методист
Бисенгалиева Н.Е.
02.03-06.03.26

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 02.03-06.03.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Виды упражнений для развития подвижности языка»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Виды упражнений для развития просодической стороны речи»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Насымбаев Тамерлан Тема: «Виды упражнений для развития мелкой моторики»	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Правила выполнения артикуляционной гимнастики с мармеладом»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «ЗРР-это?»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики	Развитие мышления, памяти, словарного	Развитие фонематического	Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по	Развитие лекико-грамматического строя

упражнений		Игра «Шнуровка»	запаса Игра: «Четвёртый лишний»	восприятия Игра: «Что шумело?»	сериям картинок»	Игра: «Один-много»
Подготовка к специальной коррекционной деятельности и подгрупповой работе	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, предметные картинки; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, предметные картинки
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «т» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих 4. Пальчиковая гимнастика – «Бытовая техника» 5. Автоматизация	СКД: Развитие речи Тема: «Праздник для мамы» Программное содержание: Развитие умения самостоятельно составлять и пересказывать рассказы-описания, рассказы - сравнения предметов с опорой на схему и по памяти, рассказы по сюжетной картине и серии картин. Расширять знания детей о празднике «8 марта». Закреплять умение отвечать на вопросы,	СКД: Произношение Тема: Звуки [л], [л'] Программное содержание: Продолжить знакомство с артикуляционным укладом звуков [л], [л']; Продолжить знакомить детей со звуком [л] — твёрдым согласным звуком; со звуком [л']-мягким согласным звуком. Учить различать твёрдый и мягкий звук [л] на слух и в словах. Учить определять место звуков [л] и [л'] в слове (начало, середина, конец); -Произношение звука изолированно, в слогах, в	СКД: Развитие речи Тема: «Мамин праздник» Программное содержание: Закрепить умение правильно составлять описание предмета, отвечать на вопросы. Развитие умения правильно отвечать на вопросы. Продолжить обучение правильному употреблению предлогов в речи. Отработка произносительных навыков. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков;	СКД: Основы грамоты Тема: Буква Е Программное содержание: -Познакомить с буквой Е. -Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. -Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики Комплекс

		звука [т] в словах и в предложениях 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	правильно строить предложение. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок»; Пальчиковая гимнастика «Прищепки»; Дидактические игры: «Красивые слова», «Кто лишний и почему?», «Назови ласково»	словах. -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков; Игры: «Поймай звук», «Придумай слово», «Клоуны Тим и Том», «Большой-маленький»	Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок»; Пальчиковая гимнастика «Прищепки»; Дидактические игры: «Красивые слова», «Составь рассказ?», «Доскажи словечко», «Что в мешочке?», «Скажи наоборот»	артикуляционной гимнастики для сонорных звуков; Дидактические игры: «Поймай звук», «Придумай слово», «Клоуны Тим и Том», «Большой-маленький»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки»

		гимнастика – «Шнуровка» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Дифференциация звуков [р-л]	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что

		6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» ,	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?»,	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»

		«Один-много»	«Назови ласково» , «Один-много»	ласково» , «Один-много»		
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок ». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.20-	Индивидуальная	Индивидуальная	Индивидуальная работа:	Индивидуальная работа:	Индивидуальная работа:

	10.35	работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай

		приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р]	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]

		гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси

		«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»			что назову» , «Один-много»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель:	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах

		Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Удивимся». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Прищепки» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Махашова М.Т
09.03-13.03.26 [illegible]

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 09.03-13.03.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник Международный женский день	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10		Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Насымбаев Тамерлан Тема: «Интерактивные игры с пользой для ребёнка»	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Пальчиковая гимнастика-это?»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20		Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Стёртая форма дизартрии-это?»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50		Развитие мышления, памяти, словарного запаса Игра: «Четвёртый лишний»	Развитие фонематического восприятия Игра: «Что шумело?»	Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по сериям картинок»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Один-много»

Подготовка к подгрупповой и специальной коррекционной деятельности	08.50-09.00		Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, предметные картинки, картинки сказочных персонажей; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, картинки сказочных персонажей, профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, предметные картинки
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20		СКД: Развитие речи Тема: «Волшебный мир сказок» Программное содержание: Активизировать словарь по теме. Развивать умение формулировать основную мысль, придумывать заглавие к рассказу. Расширять знания о различных сказках. Развивать воображение, фантазию, мышление. Способствовать развитию слухового внимания. Воспитывать интерес к народным сказкам. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика «Удивимся»; Пальчиковая гимнастика	СКД: Произношение Тема: Звуки [р], [р'] Программное содержание: Знакомство с артикуляционным укладом звуков [р], [р']; Познакомить детей со звуком [р] — твёрдым согласным звуком; со звуком [Р']- мягким согласным звуком. Учить различать твёрдый и мягкий звук [р] на слух и в словах. Учить определять место звуков [р] и [р'] в слове (начало, середина, конец); -Произношение звука изолированно, в слогах, в словах. -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. Методические и коррекционные приёмы:	СКД: Развитие речи Тема: «В мире сказок» Программное содержание: Закрепить знания русских народных сказок. Развивать воображение, фантазию, мышление. Развивать диалогическую речь детей, интонационную выразительность речи. Обогащать словарный запас. Способствовать развитию слухового внимания. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика «Дерево на ветру»; Пальчиковая гимнастика на основе сказки «Колобок»; Дидактические игры: «Что пропало?», «Четвёртый лишний», «Назови ласково», «Один-много»	СКД: Основы грамоты Тема: буква Ё Программное содержание: -Познакомить с буквой Ё. -Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. -Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков; Дидактические игры: «Где спрятался звук», «Первый, второй», «Какой звук?»,

			«Мальчик с пальчик»; Дидактические игры: «Угадай из какой сказки герой?», «Угадай сказку по иллюстрации»	Картотека дыхательной гимнастики Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков; Дидактические игры: «Где спрятался звук», «Первый, второй», «Какой звук?», «Доскажи словечко»		«Доскажи словечко»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35		Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»

	09.35 - 09.50		Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	09.50 - 10.05		Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся».	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная

			гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»
	10.05-10.20		Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры:

			6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	ласково» , «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.20-10.35		Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50		Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».

			2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05		Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» ,

						«Один-много»
	11.05-11.20		Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	11.20-11.35		Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся».	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся».	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика

			3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50		Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Колобок» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»

Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50		Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Мухамедова М.Т
16.03-20.03.26

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 16.03-20.03.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Правила выполнения артикуляционной гимнастики дома»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Интерактивные игры с пользой для ребёнка»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Насымбаев Тамерлан Тема: «Виды упражнений для развития круговой мышцы рта»	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Для чего нужна логоритмика?»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Собери	Развитие мышления, памяти, словарного запаса	Развитие фонематического восприятия	Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по сериям картинок»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Доскажи

		бусы»	Игра: «Лабиринт»	Игра: «Звуковое лото»		словечко»
Подготовка к подгрупповой специальной коррекционной деятельности и подгрупповой работе	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным и занятиям: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, предметные картинки, картинки одежды; профили звуков.	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, картинки одежды, профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, предметные картинки
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «ш» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Большой - маленький». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих 4. Пальчиковая	СКД: Развитие речи Тема: «Одежда» Программное содержание: Обучение умению образования однокоренных слов. Формировать представление об одежде, её назначении. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Одежда». Закрепить знания о предложении. Совершенствовать грамматический строй речи. Развивать диалогическую речь. Воспитывать культуру	СКД: Произношение Тема: Звуки [р], [р'] Программное содержание: Продолжить знакомство с артикуляционным укладом звуков [р], [р']; Познакомить детей со звуком [р] — твёрдым согласным звуком; со звуком [р']- мягким согласным звуком. Учить различать твёрдый и мягкий звук [р] на слух и в словах. Учить определять место звуков [р] и [р'] в слове (начало, середина, конец); -Произношение звука изолированно, в слогах, в словах.	СКД: Развитие речи Тема: «Мамино платье» Программное содержание: Закрепить знания детей об одежде. Развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь детей по теме. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику рук. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика «Вырасти большой»; Пальчиковая гимнастика «Маша варежку надела	СКД: Основы грамоты Тема: Буква Ю Программное содержание: - -Познакомить с буквой Ю. -Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. -Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики Комплекс артикуляционной

		гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Автоматизация звука [ш] в словах и в предложениях 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	общения и поведения на занятиях. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков; Дыхательная гимнастика «Часики»; Пальчиковая игра «Я перчатку надеваю»; Дидактические игры: «Помогите Тане и Ване одеться», «Скажи наоборот», «Из чего-какой?», «Помоги Белоснежке», «Жадина»	-Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков; Дидактические игры: «Где спрятался звук», «Первый, второй», «Какой звук?», «Доскажи словечко»	…»; Дидактические игры: «Найди лишнее», «Чего не хватает», «Оденем куклу», «Собери части», «Найди тень». Загадки по теме.	гимнастики для сонорных звуков; Дидактические игры: «Где спрятался звук», «Первый, второй», «Какой звук?», «Доскажи словечко»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая

		гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Дифференциация	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Работа над пониманием обращенной речи

		гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»

		[р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		«Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»

		ласково» , «Один-много»				
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация

		Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	[ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай

		приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой».	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой».

		2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р]	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]

		артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Собери картинку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Работа над пониманием обращенной речи	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах

		сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Маша варежку надела» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»		6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Бисенгалиева М.Е.
23.03-27.03.26

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 23.03-27.03.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник Наурыз	Вторник Наурыз	Среда Наурыз	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10				Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Виды упражнений для развития круговой мышцы рта»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20				Тема: «Развитие круговой мышцы рта с помощью шпателя»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50				Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по сериям картинок»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Назови ласково»
Подготовка к специальной коррекционной деятельности	08.50-09.00				Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, картинки одежды, профили звуков.	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков,

						предметные картинки
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20				СКД: Развитие речи Тема: «Светлый праздник-Наурыз» Программное содержание: Закрепить знания о празднике Наурыз, национальных предметах быта и природного окружения. Совершенствовать слуховое внимание, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика «Гуси летят»; Пальчиковая гимнастика «К нам Весна лишь заглянула…»; Дидактические игры: «Составь рассказ по картинке», «Собери картинку», «Назови, что покажу».	СКД: Основы грамоты Тема: Буква Я Программное содержание: -Познакомить с буквой Я. -Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. -Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Дидактические игры: «Три медведя», «Поймай звук», «Магазин»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35				Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:

					1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Юрта» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Юрта» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50				Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Юрта» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Юрта» 5. Работа над пониманием

					пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	09.50 - 10.05				Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Юрта» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Юрта» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»
	10.05- 10.20				Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку»,	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай

					2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Юрта» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Юрта» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.20-10.35				Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Юрта» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Юрта» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?»,

						«Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50				Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Юрта» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Юрта» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05				Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой».

					гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Юрта» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Юрта» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20				Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Юрта» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Юрта» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»

	11.20-11.35				Индивидуальная работа: Аманге.льдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Юрта» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Юрта» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50				Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». 3.Комплекс артикуляционной

					– «Юрта» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Юрта» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50				Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Шахшова К.П.
30.03-03.04.26

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 30.03-03.04.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Виды упражнений для развития мелкой моторики»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Правила выполнения артикуляционной гимнастики с мармеладом»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Насымбаев Тамерлан Тема: «Виды упражнений для развития подвижности языка»	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Виды упражнений для развития просодической стороны речи»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Развитие связной речи в домашних условиях»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики	Развитие мышления, памяти, словарного	Развитие фонематического	Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по	Развитие лекико-грамматического строя

упражнений		Игра «Шнуровка»	запаса Игра: «Четвёртый лишний»	восприятия Игра: «Что шумело?»	сериям картинок»	Игра: «Один-много»
Подготовка к специальной коррекционной деятельности, индивидуальной и подгрупповой работе	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, предметные картинки; профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, предметные картинки
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «ш» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Повороты». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Автоматизация звука	СКД: Развитие речи Тема: «Расцветает природа» Программное содержание: Активизировать и обогащать словарь детей понятиями, обозначающими весенние явления и поведение животных весной. Закреплять умения детей отвечать на вопрос полным предложением. Методические и коррекционные приёмы:	СКД: Произношение Тема: Дифференциация звуков [в], [ф] Программное содержание: Дифференциация звуков [в], [ф] в слогах, словах, предложениях -Различать и произносить звуки и слова с данными звуками; -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. -Развитие фонематического слуха и восприятия. -Обогащение словарного	СКД: Развитие речи Тема: «Весна пришла – весне дорогу!» Программное содержание: Закреплять знания о весне, признаках весны. Формировать умение отвечать на вопросы полными ответами, составлять коллективный рассказ по картине. Развивать речь, память и воображение детей. Воспитывать культуру общения, умение выслушивать рассказы товарищей Методические и коррекционные приёмы:	СКД: Основы грамоты Тема: Буква Ц Программное содержание: -Познакомить с артикуляцией звука [ц]. -Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [т']. -Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков.

		[ш] в словах и в предложениях 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика «Ветряная мельница»; Пальчиковая гимнастика «Весна»; Дидактические игры: Лото «Весна», «Найди тень», «Собери части», «Скажи ласково», Загадки по теме.	запаса. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Игры: «Три медведя», «Поймай звук», «Магазин»	Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика "Ветерок"; Пальчиковая игра "Весна пришла"; Дидактические игры: "Скажи наоборот", "Нелепицы", "Назови ласково", "Один-много"	-Совершенствование навыка звукового анализа слов. -Ознакомление с буквой Ц. -Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. -Формирование умения конструировать и печатать новую букву. -Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления». Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Дидактические игры: «Три медведя», «Поймай звук», «Магазин», «Хлопни, если услышишь»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка

		Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	[ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический

		2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика

		артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок ». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические

			4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	назову» , «Один-много»		игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»

			«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»			
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш]

		коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной

		постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	– «весна» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,

			«Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»			«Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Удивимся». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматный цветок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-	Методическая работа: подготовка	Методическая работа: самообразование,	Методическая работа: подготовка материала для	Методическая работа: Подготовка домашних	Методическая работа: составление

	12.50	дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	изучение инновационных методик	коррекционного часа	заданий для детей	циклограммы

Проверено
Методист
Жумагулова М.П
06.04-10.04.26

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 06.04-10.04.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Виды упражнений для развития просодической стороны речи»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Виды упражнений для развития подвижности языка»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Насымбаев Тамерлан Тема: «Правила выполнения артикуляционной гимнастики в домашних условиях»	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Виды упражнений для развития мелкой моторики»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Развитие связной речи в домашних условиях»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и	08.20-	Развитие мелкой	Развитие мышления,	Развитие	Развитие связной речи	Развитие лекико-

игровых упражнений	08.50	моторики Игра «Собери бусы»	памяти, словарного запаса Игра: «Найди отличия»	фонематического восприятия Игра: «Звуковое лото»	Игра: «Составь рассказ по серии картинок»	грамматического строя Игра: «Доскажи словечко»
Подготовка к специальной коррекционной деятельности, индивидуальной и подгрупповой работе	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, предметные картинки; профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, предметные картинки
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «ч» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих	СКД: Развитие речи Тема: «Ракета летит к звёздам» Программное содержание: Обучение использованию в речи образных слов, эпитетов, сравнений; Дальнейшее обучение умению поддерживать разговор, выступать перед незнакомыми людьми. Формировать и совершенствовать	СКД: Произношение Тема: Дифференциация звуков [г], [к] Программное содержание: Дифференциация звуков [г], [к] в слогах, словах, предложениях -Различать и произносить звуки и слова с данными звуками; -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. -Развитие	СКД: Развитие речи Тема: «Путешествие в мир космоса!» Программное содержание: Закрепить представления и знания детей о науке, о космосе. Расширить запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Продолжать работу над развитием связанной речи, закреплять умения отвечать на вопросы. Методические и	СКД Основы грамоты Тема: Буква Ч Программное содержание: -Познакомить с артикуляцией звука [Ч]. -Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. -Закрепление представлений о звонкости и глухости,

		гимнастика – «Ракета» 5. Автоматизация звука [ш] в словах и в предложениях 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	речи. Учить составлять простые предложения по вопросам, по картине. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков; Дыхательная гимнастика «Воздушный шар»; Пальчиковая игра «Ракета»; Дидактические игры: «Полёт в космос», «Составь предложения», «Один-много» Голосовое упражнение «Радиоволны»	восприятия. -Обогащение словарного запаса. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Игры: «Горка», «Верно-неверно», «Доскажи словечко», «Измени слово»	Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика «Вырасти большой»; Пальчиковая гимнастика «Будем в космосе летать»; Дидактические игры: «Составь рассказ по картинке», «День, ночь - сутки прочь!», «Что лишнее», «Собери картинку».	согласных звуков. -Совершенствование навыка звукового анализа слов. -Ознакомление с буквой Ч. -Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. -Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Дидактические игры: «Горка», «Верно-неверно», «Доскажи словечко», «Измени слово», «Я купила в магазине»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные

		настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик».	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай

		гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик».	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика

		артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Работа над пониманием обращенной речи	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Автоматизация

		«Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?»,

			игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»			«Назови ласково» , «Один-много»
	10.35- 10.50	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан	Индивидуальная работа: Калипов	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс	Индивидуальная работа: Хакимов

	11.05	Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай

		2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	«Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весна»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной

		4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Удивимся». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и

		«Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»		словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Бисенгалиева Г.Е.
13.04-17.04.26

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 13.04-17.04.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Виды упражнений для развития подвижности языка»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Виды упражнений для развития просодической стороны речи»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Насымбаев Тамерлан Тема: «Виды упражнений для развития мелкой моторики»	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Правила выполнения артикуляционной гимнастики в домашних условиях»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Развитие связной речи во время режимных моментов»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и	08.20-	Развитие мелкой	Развитие мышления,	Развитие	Развитие связной речи	Развитие лекико-

игровых упражнений	08.50	моторики Игра «Обведи по контуру»	памяти, словарного запаса Игра: «Найди отличия»	фонематического восприятия Игра: «Звуковое лото»	Игра: «Составь рассказ по сериям картинок»	грамматического строя Игра: «Назови ласково»
Подготовка к специальной коррекционной деятельности, индивидуальной и подгрупповой работе	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, картинки птиц; профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и картинки птиц, профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, предметные картинки
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «щ» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих 4. Пальчиковая	СКД: Развитие речи Тема: «Возвращение перелётных птиц» Программное содержание: Развитие умения придумывания продолжения и окончания рассказа на заданную тему. Закреплять представления детей о перелетных птицах. Закрепить название птиц, их внешние признаки, строение,	СКД: Произношение Тема: Дифференциация звуков [д], [т] Программное содержание: Дифференциация звуков [д], [т] в слогах, словах, предложениях -Различать и произносить звуки и слова с данными звуками; -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. -Развитие	СКД: Развитие речи Тема: «Как дети помогали птицам» Программное содержание: Закрепить понятие перелетные птицы, выяснить, почему их так называют, дать понятие – "насекомоядные", "водоплавающие. Научить отличать птиц по внешним характеристикам. Совершенствовать навыки вопросно-ответной беседы. Методические и коррекционные приёмы:	СКД: Основы грамоты Тема: Буква Щ Программное содержание: -Познакомить с артикуляцией звука [щ]. -Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с']. -Закрепление представлений о

		гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Автоматизация звука [ш] в словах и в предложениях 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	питание, повадки, условия проживания. Активизация словаря по теме. Формирование грамматического строя речи. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков; Дыхательная гимнастика «Жаворонок»; Пальчиковая игра «Перелетные птицы»; Дидактические игры: «Назови правильно», «Скажи наоборот», «Считай и называй», «Назови ласково»	фонематического слуха и восприятия. -Обогащение словарного запаса. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Игры: «Три медведя», «Поймай звук», «Магазин»	Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков; Дыхательная гимнастика «Ворона»; Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы»; Дидактические игры: «Скажи ласково», «Угадай по описанию», «Кто как кричит», «Какой, какое, какие», «Собери целое».	звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. -Совершенствование навыка звукового анализа слов. -Ознакомление с буквой Щ. -Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. -Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления». Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений по книге Н.В.Нищевой; Дидактические игры: «Три медведя», «Поймай звук», «Магазин», «Светофор»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс	Индивидуальная работа: Хакимов	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан	Индивидуальная работа: Калипов

		Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием

		Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и

		1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс

		постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ракета» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика –

		5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические

		пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	ласково» , «Один-много»		игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над

		звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	[ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический

		2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Удивимся». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной

		4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Махашова М.П.
20.04-24.04.26 Жилаат -

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 20.04-24.04.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Виды упражнений для развития мелкой моторики»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Правила выполнения артикуляционной гимнастики с мармеладом»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Насымбаев Тамерлан Тема: «Виды упражнений для развития подвижности языка»	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Виды упражнений для развития просодической стороны речи»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Развитие мелкой моторики во время режимных моментов»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики	Развитие мышления, памяти, словарного	Развитие фонематического	Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по	Развитие лекико-грамматического строя

упражнений		Игра «Шнуровка»	запаса Игра: «Четвёртый лишний»	восприятия Игра: «Что шумело?»	сериям картинок»	Игра: «Один-много»
Подготовка к специальной коррекционной деятельности, индивидуальной и подгрупповой работе	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, предметные картинки; профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, предметные картинки
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «ш» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Автоматизация звука	СКД: Развитие речи Тема: «Подводный мир» Программное содержание: Обучение умению участвовать в коллективном разговоре, обсуждения при рассматривании наглядного материала. Познакомить детей с многообразием подводного мира. Совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение,	СКД: Произношение Тема: Дифференциация звуков [с], [з] Программное содержание: Дифференциация звуков [с], [з] в слогах, словах, предложениях -Различать и произносить звуки и слова с данными звуками; -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. -Развитие фонематического слуха и восприятия. -Обогащение словарного	СКД: Развитие речи Тема: «Удивительный морской мир» Программное содержание: Закрепить знания детей о морских представителях. Закрепить словарь по теме. Развивать память, мышление, мелкую моторику рук. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика «Пузырьки»; Пальчиковая игра «Рыбки»;	СКД: Основы грамоты Тема: Повторение и закрепление пройденного Программное содержание: Совершенствование навыков определения места звука в слове, подбора слов с заданным звуком, звукового и слогового анализа слов, анализа предложений. Совершенствование навыков чтения слов и предложений с изученными буквами. Совершенствование

		[ш] в словах и в предложениях 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	выразительность речи. Развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание. Учить согласовывать речь с движениями. Развивать общую и мелкую моторики; активизировать логическое мышление, внимание, память, воображение; воспитывать познавательный и природоохранный интерес к представителям морской фауны. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика «Пузырьки»; Пальчиковая игра «Рыбки»; Дидактические игры: «Один-много», «Назови-ласково», «Собери картинки», «Дорисуй», «Назови части тела рыбы»	запаса. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений для свистящих звуков; Игры: «Шумящие мешочки», «Горка», «Где спрятался звук» «Магазин», «Собери пять»	Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Кто пропал?», «Собери картинки», «Дорисуй», «Передай рыбку»	навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления». Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений для свистящих звуков; Дидактические игры: «Шумящие мешочки», «Горка», «Где спрятался звук» «Магазин», «Собери пять»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука	Индивидуальная работа: Хакимов	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация	Индивидуальная работа: Калипов Имран

		[ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы:

		загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки».	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика

		артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические

			гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»			игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»

			«Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»			
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и

		1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с]	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге

		4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?»,	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?»,

			«Назови ласково», «Один-много»			«Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Удивимся». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка дидактических	Методическая работа: самообразование, изучение	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

		материалов для индивидуальных занятий с детьми	инновационных методик			

Проверено
Методист
Жумачулова Ж.ТТ
27.04-01.05.26

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 27.04-01.05.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница День единства народа Казахстана
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Насымбаев Тамерлан Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Виды упражнений для развития просодической стороны речи»	
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «ЗРР –это?»	

Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Шнуровка»	Развитие мышления, памяти, словарного запаса Игра: «Четвёртый лишний»	Развитие фонематического восприятия Игра: «Звуковое лото»	Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по сериям картинок»	
Подготовка к специальной коррекционной деятельности, индивидуальной и подгрупповой работе	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, предметные картинки; профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «ц» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для	СКД: Развитие речи Тема: «Соберём букет» Программное содержание: Обучение умению давать распоряжение, команду одному или нескольким лицам в форме полного высказывания. Расширять и обогащать словарный запас детей по теме. Формировать понятие	СКД: Произношение Тема: Дифференциация звуков [с], [ц] Программное содержание: Дифференциация звуков [с], [ц] в слогах, словах, предложениях -Различать и произносить звуки и слова с данными звуками; -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики.	СКД: Развитие речи Тема: «Цветочная поляна» Программное содержание: Уточнять представления детей о структуре, основных частях цветка, активизировать в речи их названия; обогащать словарь детей названиями различных цветов; упражнять детей в словообразовании и словотворчестве; развивать у детей внимание и аналитико-синтетическую	

		шипящих 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Автоматизация звука [ш] в словах и в предложениях 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	о взаимосвязи и единстве всего живого в природе; знакомить с многообразием цветов. Продолжать учить чётко и последовательно выражать свои мысли, составлять предложения разных видов. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы»; Пальчиковая игра «Цветы»; Дидактические игры: «Один-много», «Составь предложение», «Собери картинки», «Подбери признак предмета»	-Развитие фонематического слуха и восприятия. -Обогащение словарного запаса. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений для свистящих звуков Дидактические игры: «Угадай, что звучит», «Назови, что покажу», «Баночки», «Волшебный» Игра «Назови, что покажу»,	операцию мышления в процессе сравнений; развивать связную речь детей. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика «Подуй на одуванчик»; Пальчиковая гимнастика «Семицветик»; Дидактические игры: разрезные картинки, «Подбери цветок к цвету», «Найди горшок», «Назови, что покажу», «Что лишнее?».	
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	

		настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика	

		2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс	

		цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика –	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Дифференциация звуков	

		«Семицветик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастика – «Семицветик» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	[р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р]	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Семицветик». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Ароматные цветы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови	

		6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	ласково» , «Один-много»	
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	

		пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	ласково» , «Один-много»		
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация	

		звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	[ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука звука [р] в словах Методические и коррекционные	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	

		загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Ароматные цветы». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ароматные цветы». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика	

		гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Семицветик» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	– «Семицветик» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	

Проверено
Методист
Бисенгалиева Ж Е.
04.05-08.05.26

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 04.05-08.05.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг День защитника Отечества	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Виды упражнений для развития подвижности языка»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Виды упражнений для развития просодической стороны речи»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Насымбаев Тамерлан Тема: «Виды упражнений для развития мелкой моторики»		Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка		Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя

Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Обведи по контуру»	Развитие мышления, памяти, словарного запаса Игра: «Найди отличия»	Развитие фонематического восприятия Игра: «Звуковое лото»		Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Назови ласково»
Подготовка к специальной коррекционной деятельности, индивидуальной и подгрупповой работе	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, картинки города; профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»		Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, предметные картинки
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «щ» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих	СКД: Развитие речи Тема: «Защитники Родины» Программное содержание: Обучение умению в процессе диалога возражать, соглашаться, отрицать или одобрять мнение своего собеседника, проявляя сдержанность и такт. Обобщение знаний по теме, расширение и	СКД: Произношение Тема: Дифференциация звуков [ш], [ж] Программное содержание: -Дифференциация звуков [ш], [ж] в слогах, словах, предложениях -Различать и произносить звуки и слова с данными звуками; -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики.		СКД: Основы грамоты Тема: Звук [р] , [р'] и буква Р Программное содержание: -Познакомить с артикуляцией звуков [р] и [р']. -Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. -Формирование навыков узнавания

		4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Автоматизация звука [ш] в словах и в предложениях 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	активизация словаря детей. Развитие зрительного и слухового внимания, умение выделять основные признаки, развитие мышления. Развитие мелкой моторики, согласовывать речь с движением. Воспитывать гордость за свое Отечество, уважение к защитникам. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика «Ходьба»; Пальчиковая игра «Весёлый счет»; Дидактические игры: “Кто что делает?”, “Один-много”, “Разведчики”, “Вещи солдата”	-Развитие фонематического слуха и восприятия. -Обогащение словарного запаса. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений для шипящих звуков; Игры: «Три медведя», «Поймай звук», «Магазин»		звуков [р] и [р'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. -Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. -Ознакомление с буквой Р. -Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений для шипящих звуков; Дидактические игры: «Три медведя», «Поймай звук», «Магазин»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и		Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и

		1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Перелётные птицы» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».		Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический

		2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба».		Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная

		артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш]	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Работа над пониманием		Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет»

		«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»		5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Постановка звука [р]	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»		Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,

			6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»			«Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»

	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай		Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы:

		настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»		1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	11.20-11.35	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба».	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для		Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [щ] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс

		постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Удивимся». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Дифференциация звуков [р-л]	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Автоматизация	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет» 5. Работа над пониманием обращенной речи		Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ходьба». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Весёлый счет»

		6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»		5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа		Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Махамова Ж.П
11.05-15.05.26

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 11.05-15.05.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник День Победы	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10		Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Насымбаев Тамерлан Тема: «Развитие дыхания в домашних условиях»	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Развитие просодики в домашних условиях»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20		Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Развитие связной речи во время режимных моментов»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50		Развитие мышления, памяти, словарного запаса	Развитие фонематического восприятия	Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по сериям картинок»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Назови

			Игра: «Найди отличия»	Игра: «Звуковое лото»		ласково»
Подготовка к специальной коррекционной деятельности, индивидуальной и подгрупповой работе	08.50-09.00		Подготовка наглядного материала: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, картинки насекомых; профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и картинки насекомых, профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, предметные картинки
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20		СКД: Развитие речи Тема: «В гости к насекомым» Программное содержание: Познакомить детей с разными насекомыми, их особенностями, повадками. Обобщить полученные знания детей по теме «Насекомые», учить детей образовывать слова при помощи суффиксов, образовывать множественное число существительных, согласовывать существительные с	СКД: Произношение Тема: Дифференциация звуков [ш], [ж] Программное содержание: -Дифференциация звуков [ш], [ж] в слогах, словах, предложениях -Различать и произносить звуки и слова с данными звуками; -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. -Развитие фонематического слуха и восприятия. -Обогащение словарного запаса.	СКД: Развитие речи Тема: «На лугу» Программное содержание: Закрепить знания детей о насекомых. Закрепить словарь по теме. Учить составлять рассказ по картинкам. Развивать память, связную речь, мелкую моторику. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки»; Пальчиковая гимнастика «На ромашке – две букашки…»;	СКД: Основы грамоты Тема: Повторение пройденного Программное содержание: Упражнения в различении звуков [р] - [р'] - [л] -[л'] -[j] в словах. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, анализа предложений. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Методические и

			числительным, использовать глаголы, прилагательные. Развитие мелкой и артикуляционной моторики, речевого дыхания. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки»; Пальчиковая гимнастика «На ромашке – две букашки…»; Дидактические игры: «Угадай, кто», «Назови ласково», «Один – много», «Подбери признаки», «Сосчитай».	Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений для шипящих звуков; Игры: «Три медведя», «Поймай звук», «Магазин»	Дидактические игры: «Угадай, кто», «Назови ласково», «Один – много», «Подбери признаки»	коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений для шипящих звуков; Дидактические игры: «Три медведя», «Поймай звук», «Магазин»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35		Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай

			настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50		Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».

			2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	09.50 - 10.05		Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная

			гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»
	10.05-10.20		Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с]

			артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.20-10.35		Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На

			постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50		Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры:	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки»

			[ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05		Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?»,	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?»,

			«Назови ласково» , «Один-много»			«Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20		Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	11.20-11.35		Индивидуальная работа: Сагинтай	Индивидуальная работа: Калипов Имран	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна	Индивидуальная работа: Абильтаев

			Аяжан Цель: Автоматизация звука звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50		Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы:	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и

			приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ворона». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «На ромашке-две букашки» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50		Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Жумагулова Ж.Т.
18.05-22.05.26

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 18.05-22.05.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Правила выполнения артикуляционной гимнастики со шпателем»	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Виды упражнений для развития мелкой моторики»	Торовец Софья, Тургаев Ансар, Насымбаев Тамерлан Тема: «Виды упражнений для развития просодической стороны речи»	Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Виды упражнений для развития подвижности языка»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)	Рекомендации по выполнению индивидуальных заданий составленных с учетом особенностей каждого ребёнка	Тема: «Развитие словарного запаса в домашних условиях»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики	Развитие мышления, памяти, словарного	Развитие фонематического	Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по	Развитие лекико-грамматического строя

упражнений		Игра «Шнуровка»	запаса Игра: «Нелепицы»	восприятия Игра: «Что шумело?»	сериям картинок»	Игра: «Доскажи словечко»
Подготовка к специальной коррекционной деятельности, индивидуальной и подгрупповой работе	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала: серии картинок, карточки для составления предложений, сюжетные картинки, логопедическая пропись, слоговые домики, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, предметные картинки; профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала: «Разрезные картинки»; предметные и сюжетные картинки, фишки красные, синие и зелёные; профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала к фронтальной работе и индивидуальным занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные и предметные картинки, профили звуков, материал к играм: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: «Разрезные картинки»; сюжетные картинки, магниты; профили звуков, предметные картинки
Фронтальная и подгрупповая работа	09.00-09.20	Подгрупповая работа Тема: Автоматизация звука «ш» в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Пузырьки». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих 4. Пальчиковая гимнастика – «Рыбки» 5. Автоматизация звука [ш] в словах и в предложениях	СКД: Развитие речи Тема: «Лето к нам пришло» Программное содержание: Расширить и активизировать словарь детей по теме: «Лето» Учить подбирать прилагательные, к существительным и согласовывать их в роде, числе, падеже. Закрепить навык составления простого распространенного предложения. Учить запоминать и выполнять трехсложную	СКД: Произношение Тема: Дифференциация звуков [р], [л] Программное содержание: -Дифференциация звуков [Р], [Л] в слогах, словах, предложениях -Различать и произносить звуки и слова с данными звуками; -Развитие речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики. -Развитие фонематического слуха и восприятия. -Обогащение словарного запаса. Методические и	СКД: Развитие речи Тема: «Жаркая пора» Программное содержание: Закрепить знания детей по теме: «Лето». Учить подбирать прилагательные, к существительным и согласовывать их в роде, числе, падеже. Закрепить навык составления простого распространенного предложения. Учить запоминать и выполнять трехсложную инструкцию. Развивать зрительное внимание, восприятие, тонкую моторику. Воспитывать бережное	СКД: Основы грамоты Тема: Буква Ь Программное содержание: Ознакомление с буквой Ь. формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Методические и коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс

		6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	инструкцию. Развивать зрительное внимание, восприятие, тонкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков; Дыхательная гимнастика «Ветерок»; Пальчиковая игра «Лето знойное в разгаре»; Дидактические игры: «Расшифруй картинку», «Кто что делает», «Назови ласково», «Расскажи-ка»	коррекционные приёмы: Картотека дыхательной гимнастики; Комплекс артикуляционных упражнений для сонорных звуков; Игры: «Где спрятался звук», «Первый, второй», «Какой звук?», «Доскажи словечко»	отношение к природе. Методические и коррекционные приёмы: Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков; Дыхательная гимнастика «Ветерок»; Пальчиковая игра «Лето знойное в разгаре»; Дидактические игры: «Разрезные картинки», «Нелепицы», «Доскажи словечко», «Что пропало?»	артикуляционных упражнений для сонорных звуков; Дидактические игры: «Где спрятался звук», «Первый, второй», «Какой звук?», «Доскажи словечко»
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок».	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для

		гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	– «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре»

		6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика: «Ветерок» 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?»,	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,

			«Назови ласково» , «Один-много»	ласково» , «Один-много»		«Один-много»
	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в вразгаре» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в вразгаре» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш]	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: Постановка

		[ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	[ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»	Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай

		гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: Автоматизация звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний»,	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука

		«Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	[ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	«Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»		[ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»
	11.20-	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар	Индивидуальная работа: Сагинтай	Индивидуальная работа: Калипов Имран	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна	Индивидуальная работа: Абильтаев

	11.35	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Аяжан Цель: Автоматизация звука звука [р] в словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково», «Один-много»	Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Цель: Постановка звука [р] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [р] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [р] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	Бейбарыс Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково»,«Один-много»
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: Дифференциация звуков [р-л] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Удивимся». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок».	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: Автоматизация звука [с] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: Работа над пониманием обращенной речи Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок».	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: Постановка звука [ш] Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку». 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: Автоматизация звука [ш] в слогах и словах Методические и коррекционные приёмы: 1. Психологический настрой – «Отгадай загадку».

		3.Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Дифференциация звуков [р-л] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [с] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Автоматизация звука [с] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	3.Комплекс артикуляционной гимнастики по книге Н.В.Нищевой 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Работа над пониманием обращенной речи 6. Дидактические игры: «Делай как я», «Что пропало?», «Принеси что назову» , «Один-много»	гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Постановка звука [ш] 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»	2. Дыхательная гимнастика «Ветерок». 3.Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука [ш] 4. Пальчиковая гимнастика – «Лето знойное в разгаре» 5. Автоматизация звука [ш] в слогах и словах 6. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Назови ласково» , «Один-много»
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик	Методическая работа: подготовка материала для коррекционного часа	Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы

Проверено
Методист
Бисенгалиева М. Е.
25.05-29.05.26

Циклограмма работы логопеда Геновой Н.Д. на неделю 25.05-29.05.26
в предшкольной группе «Радуга»

Режим дня	Время	Понедельник	Вторник	Среда Курбан айт	Четверг	Пятница
Работа с родителями	08.00 - 08.10	Абильтаев Бейбарыс, Алтынов Арсен, Амангельдинова Аяна Тема: «Речевое развитие ребёнка »	Турганбек Торежан, Хакимов Санжар Цой Юрий Тема: «Речевое развитие ребёнка»		Байкенова Амира, Калипов Имран Сагинтай Аяжан Тема: «Речевое развитие ребёнка»	Тема: «Объяснение домашнего задания»
Консультативно-просветительская работа с воспитателями	08.10 - 08.20	Рекомендации по организации и проведению игр и упражнений для формирования новых понятий и пополнения словарного запаса	Рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих упражнений (пальчиковая, дыхательная, речевая гимнастика, логоритмика)		Тема: «Развитие мелкой моторики во время режимных моментов»	Консультация по индивидуальным вопросам воспитателя
Организация игр и игровых упражнений	08.20-08.50	Развитие мелкой моторики Игра «Шнуровка»	Развитие мышления, памяти, словарного запаса Игра: «Четвёртый лишний»		Развитие связной речи Игра: «Составь рассказ по сериям картинок»	Развитие лекико-грамматического строя Игра: «Один-много»

Подготовка к специальной коррекционной деятельности, индивидуальной и подгрупповой работе	08.50-09.00	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: разрезные картинки; сюжетные картинки, диагностический альбом, ватные палочки, сортер, счетные палочки, прищепки, диагностический материал	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: разрезные картинки; сюжетные картинки, диагностический альбом, ватные палочки, сортер, счетные палочки, прищепки, диагностический материал		Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: разрезные картинки; сюжетные картинки, диагностический альбом, ватные палочки, сортер, счетные палочки, прищепки, диагностический материал	Подготовка наглядного материала к индивидуальным и подгрупповым занятиям: разрезные картинки; сюжетные картинки, диагностический альбом, ватные палочки, сортер, счетные палочки, прищепки, диагностический материал
Подгрупповая работа	09.00-09.20	Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.		Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.
Индивидуальные занятия	09.20-09.35	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал,	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные		Индивидуальная работа: Сагинтай Аяжан Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка,

		альбом для логопедического обследования.	картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.		обследования.	сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.
	09.35 - 09.50	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.		Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.
	09.50 - 10.05	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.		Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.

	10.05-10.20	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.		Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.
	10.20-10.35	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.		Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.
	10.35-10.50	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая	Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: определение уровня речевого развития.		Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки,	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: определение уровня речевого развития.

		карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.		почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.
	10.50-11.05	Индивидуальная работа: Сагынтай Аяжан Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Калипов Имран Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.		Индивидуальная работа: Абильтаев Бейбарыс Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Хакимов Санжар Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.
	11.05-11.20	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Насымбаев Тамерлан Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.		Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Цой Юрий Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.
	11.20-	Индивидуальная работа: Тургаев Ансар	Индивидуальная работа: Сагинтай		Индивидуальная работа: Амангельдинова Аяна	Индивидуальная работа: Абильтаев

	11.35	Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Аяжан Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.		Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Бейбарыс Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.
	11.35-11.50	Индивидуальная работа: Турганбек Торежан Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Торовец Софья Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.		Индивидуальная работа: Байкенова Амира Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.	Индивидуальная работа: Алтынов Арсен Цель: определение уровня речевого развития. Материал: речевая карта, разрезные картинки, почтовый ящик, матрешка, сортер, счетный материал, альбом для логопедического обследования.
Коррекционно-организационная деятельность	11.50-12.10	Коррекционно-развивающий комплекс упражнений				
	12.10-12.50	Методическая работа: подготовка дидактических материалов для индивидуальных занятий с детьми	Методическая работа: самообразование, изучение инновационных методик		Методическая работа: Подготовка домашних заданий для детей	Методическая работа: составление циклограммы